

**Pourquoi apprend-on le  
français dans le monde ?**

**5e secondaire**

## Quelques statistiques intéressantes... 1/6

---

Selon un sondage mené par Babbel (2015) :

34 % des sondés considéraient **le français** comme étant la langue par excellence pour séduire, suivi de l'italien à 24 % et de l'espagnol à 16 %. L'anglais arrive à 12 %.

## Quelques statistiques intéressantes... 2/6

---

Selon un sondage mené par Babbel (2016) :

90,5 % des sondés veulent apprendre le français  
par sentiment amoureux, pour son aspect  
romantique.

## Quelques statistiques intéressantes... 3/6

---

D'après Google :

34 expressions traduites sur 1000 ont rapport avec l'amour en français, comparativement à l'anglais qui est de 17 expressions sur 1000.

## Quelques statistiques intéressantes... 4/6

---

Toujours selon Google,  
l'expression **Je t'aime** est la plus populaire  
tout de suite après Bonjour.

## Quelques statistiques intéressantes... 5/6

---

Les mots préférés des étrangers seraient :  
**Je t'aime, chéri et amour.**

Les traductions les plus populaires seraient :  
**Bonjour, je t'aime, mon amour et  
tu me manques.**

## Quelques statistiques intéressantes... 6/6

---

Selon le sondage de Babbel (2016) :

35 % des sondés trouvent que **l'accent français** serait le plus **sensuel**, suivi de l'italien (22 %), de l'espagnol (19 %) et de l'anglais (9 %).

Mais d'où viennent ces  
statistiques, sur quoi  
s'appuient-elles?



# La culture française et les stéréotypes. 1/3

---

Paris = capitale du romantisme.

On y trouve la tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, les Champs-Élysées, la Seine, le bateau-mouche, l'histoire architecturale de la ville, Montmartre (quartier des artistes reconnus mondialement), le pont des Arts (cadenas), la nourriture (vin, boulangerie, pâtisserie, fromage), les cafés et bistros, la musique (accordéon), la lingerie...

## La culture française et les stéréotypes. 2/3

---

La culture française est une culture latine et donc, dans l'imaginaire collectif, les Français ont un caractère latin.

On leur associe une **attitude séductrice** et plus **libérée** quant à **l'amour et à la sexualité.**

## Et sur les vérités de la langue. 3/3

---

- certains sons typiques : rrr, zzz, é
- les consonnes finales ne sont pas prononcées adoucissant ou prolongeant le son
- la liaison des mots
- prédominance sonore des voyelles (douces) sur les consonnes (dures)

Donc, que dois-tu dégager de  
cet exposé?

Comme tu peux le constater, les gens ont une **très bonne perception de la langue française.**

Ceux qui savent la parler sont valorisés par ces stéréotypes et même enviés par les étrangers.

Donc, parler français ne devrait pas être perçu comme un poids à porter ou une contrainte, mais plutôt comme **un grand avantage**, même **une chance.**

# **Projet**

## **« Relations d'amour saines »**

**Thèmes abordés :**  
**la sexualité et l'amour**

...

**Parler de sexualité et d'amour est toujours risqué, car ce n'est pas tout le monde qui est à l'aise avec ces sujets.**

**Certaines personnes sont plus sensibles ou plus ouvertes que d'autres puisque chacun de nous avons notre vécu et notre éducation qui nous sont uniques.**

**...**

...

**En parlant de sexualité et d'amour en classe, on ne veut pas te faire parler à propos de tes expériences personnelles et on ne veut pas y faire allusion, car ta vie intime t'appartient.**

...



...

**Les sourires et les ricanements sont normaux.**

**D'autres fois, des blagues ou des commentaires sont faciles à lancer.**

**Tous ces comportements témoignent peut-être d'un malaise ou d'un manque de maturité face au sujet.**

**Cela dit, il faut savoir doser ses commentaires, car on ne voudrait pas secrètement offenser, complexer ou même blesser quelqu'un.**

...

**Alors, pour poursuivre le projet dans la bonne humeur, voici quelques règles de conduite à suivre :**

# Règles de conduite :

---

- 1. Sois sensible et respectueux par rapport aux réactions et aux sentiments des autres.**
- 2. Ne fais pas de commentaires stéréotypés, sexistes, homophobes ou même « inutiles ».**
- 3. Tu as le droit de passer ton tour.**
- 4. Utilise les bons mots de vocabulaire, ne sois pas vulgaire.**
- 5. Ne personnalise pas les questions ou les situations.**

# Règles de conduite (suite...)

- 
6. Parle pour toi, dis « je » pour donner ton opinion, tes sentiments.
  7. Ce qui se dit dans cette classe, reste dans cette classe.
  8. Parle des points soulevés en classe avec tes parents.
  9. Si tu as des commentaires ou des questions à propos du contenu du cours... viens me voir :-)
  10. Toutes les questions et tous les commentaires sont bons s'ils respectent les règles de conduite.

## Liste 1 - Expressions

Écrivez une courte hypothèse pour expliquer le sens des expressions. Aidez-vous des contextes suggérés.

	Expression	Hypothèse	#
A	<b>Avoir le cœur qui bat la chamade</b> Quand je la vois, <i>j'ai le cœur qui bat la chamade.</i>		
B	<b>Tomber en amour</b> Je suis <i>tombé en amour</i> avec Fred.		
C	<b>Se serrer dans ses bras</b> <i>Mon chum est affectueux, il aime me serrer dans ses bras.</i>		
D	<b>Cruiser</b> <i>Luc <b>cruise</b> Marie, et elle est sous le charme.</i>		
E	<b>Être cute</b> <i>Regarde ce gars-là, comme <b>il est cute</b> !</i>		
F	<b>Une partie de jambes en l'air</b> <i>Lui, ce n'était qu'<b>une partie de jambes en l'air</b>. Rien de plus !</i>		
G	<b>Avoir un coup de foudre</b> Dès que je l'ai vu, <i>j'ai eu un coup de foudre.</i>		
H	<b>Refroidir l'ardeur de quelqu'un</b> <i>Paulo insistait tellement, que <b>je lui ai refroidi l'ardeur</b> en lui disant d'aller voir ailleurs.</i>		
I	<b>Être/faire bander</b> <i>Je suis <b>bandé</b> bien raide en pensant à elle. Elle <b>est bandante</b>.</i>		
J	<b>Être/se mettre sur son 36</b> <i>Il a mis un temps fou pour se préparer pour sa sortie avec Camille. Il <b>s'est mis sur son 36</b>.</i>		
K	<b>Frencher quelqu'un</b> <i>Elle, elle <b>frenche</b> vraiment bien, c'est doux comme du miel.</i>		
L	<b>Sortir avec quelqu'un</b> <i>On <b>sort ensemble</b> depuis 8 mois.</i>		

## Liste 1- Définitions

Écrivez le numéro de la définition à l'expression correspondante.

- 1** Trouver quelqu'un beau, à son goût.
- 2** Prendre quelqu'un dans ses bras.
- 3** Être pris d'une passion forte pour quelqu'un.
- 4** Embrasser avec la langue.
- 5** Avoir le cœur qui s'affole et éprouver une forte attirance pour quelqu'un.
- 6** Se présenter de façon soignée pour une occasion spéciale.
- 7** Avoir un rapport sexuel.
- 8** Diminuer l'enthousiasme sexuel de quelqu'un.
- 9** Être amoureux de quelqu'un.
- 10** Fréquenter quelqu'un.
- 11** Avoir une érection.
- 12** Séduire quelqu'un.

## Liste 2 - Expressions

Écrivez une courte hypothèse pour expliquer le sens de celles-ci. Aidez-vous des contextes suggérés.

	Expression	Hypothèse	#
A	<b>Faire les yeux doux à quelqu'un</b> <i>Depuis ce matin, Marc fait les yeux doux à Suzanne.</i>		
B	<b>Avoir des papillons dans le ventre</b> <i>Quand je pense à elle, j'ai des papillons dans le ventre. J'ai les mains moites, je transpire et j'ai le cœur qui bat fort.</i>		
C	<b>Un courailloux/une couraillouse</b> <i>Lui, il veut coucher avec toutes les filles. C'est un courailloux.</i>		
D	<b>Une aventure</b> <i>Même si j'aime Stef, j'ai eu une aventure après le travail avec un collègue.</i>		
E	<b>Tromper quelqu'un</b> <i>Le chum de Laurie l'a trompée avec un collègue de travail.</i>		
F	<b>S'attacher à quelqu'un</b> <i>Plus ma relation se développe et plus je m'attache à Loïc.</i>		
G	<b>Un triangle amoureux</b> <i>J'aime Julie, mais elle aime Alex et lui, il m'aime. Les triangles amoureux sont compliqués.</i>		
H	<b>Dévoré quelqu'un des yeux</b> <i>Depuis trente minutes qu'il te regarde, il te dévore des yeux.</i>		
I	<b>Faire de l'œil à quelqu'un</b> <i>Je lui fais de l'œil en espérant qu'il comprenne mon message séducteur.</i>		
J	<b>Aller au 7e ciel</b> <i>Quand nous faisons l'amour ensemble, souvent nous allons au 7e ciel.</i>		
K	<b>Vivre accoté</b> <i>Lui et moi, nous vivons accotés depuis quelques années. Tout le monde nous demande quand nous allons nous marier.</i>		
L	<b>Briser le cœur de quelqu'un</b> <i>Je ne veux pas lui briser le cœur, mais comment lui dire qu'elle ne m'intéresse pas ?</i>		

## Liste 2 - Définitions

Écrivez le numéro de la définition à l'expression correspondante.

- 1** Être nerveux.
- 2** Développer des émotions profondes et durables pour quelqu'un.
- 3** Regarder quelqu'un avec des yeux remplis de désir.
- 4** Séduire quelqu'un.
- 5** Une relation amoureuse impliquant trois personnes.
- 6** Entretenir un rapport sexuel avec quelqu'un à l'extérieur de son couple.
- 7** Vivre avec quelqu'un sans être marié.
- 8** Séduire quelqu'un.
- 9** Causer une peine profonde à quelqu'un.
- 10** Atteindre le point culminant du plaisir sexuel.
- 11** Celui qui recherche des aventures, un séducteur.
- 12** Être infidèle à quelqu'un.



### Liste 3 - Expressions

Écrivez une courte hypothèse pour expliquer le sens de celles-ci. Aidez-vous des contextes suggérés.

	Expression	Hypothèse	#
A	<b>Fourrer</b> <i>Hier, nous avons fourrer comme des bêtes sauvages.</i>		
B	<b>Quitter ou laisser quelqu'un</b> <i>Je ne l'aime plus, je dois <b>le quitter</b>.</i>		
C	<b>Pogner</b> <i>Annie <b>pogne</b> beaucoup auprès des gars quand elle sort. Ils sont tous autour d'elle pour la séduire.</i>		
D	<b>Un.e ami.e de cœur</b> <i>Adrien c'est <b>mon ami de cœur</b> depuis bientôt un an.</i>		
E	<b>Taper dans l'œil de quelqu'un</b> <i>Quand je l'ai vue la première fois, elle <b>m'a tapée fort dans l'œil</b>.</i>		
F	<b>Être en amour par-dessus la tête</b> <i>Je suis tellement en amour, je <b>suis en amour par-dessus la tête</b>.</i>		
G	<b>Ma freq</b> <i>Claudie, c'est <b>ma freq</b> depuis deux semaines.</i>		
H	<b>Tourner autour de quelqu'un</b> <i>Elle <b>tourne autour de</b> Dominic pour se faire remarquer de lui.</i>		
I	<b>Flusher quelqu'un</b> <i>Sans rien dire, Léa <b>a flushé</b> son chum un matin.</i>		
J	<b>Être dépendant affectif</b> <i>Ludovic se sent déprimé quand il est loin de son chum, il ne fait plus rien. Il est <b>dépendant affectif</b>.</i>		
K	<b>Embrasser</b> <i>Ma blonde <b>embrasse</b> fort bien, avec délicatesse et amour.</i>		
L	<b>S'envoyer en l'air avec quelqu'un</b> <i>Elle <b>s'est envoyé en l'air</b> avec le nouveau gars de la classe.</i>		

### Liste 3 - Définitions

Écrivez le numéro de la définition à l'expression correspondante.

- 1** Avoir un rapport sexuel.
- 2** Quand quelqu'un te plait du premier regard.
- 3** Être populaire auprès de personne.
- 4** Chercher à séduire quelqu'un, tout faire pour être remarqué par quelqu'un.
- 5** Un chum, une blonde.
- 6** Quand on dépend complètement de l'autre personne pour se sentir bien.
- 7** Personne avec qui on sort dans l'intention de former un couple.
- 8** Donner des baisers à quelqu'un.
- 9** Avoir un rapport sexuel.
- 10** Laisser quelqu'un de façon subite et sans raison.
- 11** Se séparer de quelqu'un.
- 12** Être follement amoureux.

## Liste 4 - Expressions

Écrivez une courte hypothèse pour expliquer le sens de celles-ci. Aidez-vous des contextes suggérés.

	Expression	Hypothèse	#
A	<b>Une plotte</b> <i>Les filles ont <b>une plotte</b>, pas les garçons.</i>		
B	<b>Être sous le charme de quelqu'un</b> <i>Jule <b>est sous le charme de</b> sa collègue de travail.</i>		
C	<b>Et plus si affinités</b> <i>Je cherche de l'amitié <b>et plus si affinités</b>.</i>		
D	<b>Baiser</b> <i>Ils <b>ont baisé</b> toute la nuit.</i>		
E	<b>Une aventure d'un soir</b> <i>Elle, ce n'était qu'<b>une aventure d'un soir</b>. Rien de plus !</i>		
F	<b>Un amour passionnel</b> <i>Ils éprouvent un désir intense pour l'un et l'autre, ils vivent <b>un amour passionnel</b>.</i>		
G	<b>Avoir un pincement au cœur</b> <i>Il a eu <b>un pincement au cœur</b> dès qu'il l'a vue avec un autre.</i>		
H	<b>Voir quelqu'un dans sa soupe</b> <i>Eric pense continuellement à Sophie, il <b>la voit dans sa soupe</b>.</i>		
I	<b>Un baiser</b> <i>Andrée dépose <b>un baiser</b> sur la joue de sa blonde.</i>		
J	<b>Tenir à quelqu'un</b> <i>Cette personne est importante pour toi, tu <b>tiens à elle</b>.</i>		
K	<b>Une graine</b> <i>Les gars ont <b>une graine</b>, pas les filles.</i>		
L	<b>Donner un bec</b> <i>Timidement, Eva <b>donne un bec</b> à sa freq.</i>		

## Liste 4 - Définitions

Écrivez le numéro de la définition à l'expression correspondante.

- 1** Avoir un rapport sexuel.
- 2** Amour orienté par le très grand désir physique de chacun des partenaires.
- 3** Éprouver un sentiment profond d'attachement envers quelqu'un.
- 4** Être en admiration, en amour, presque obsessive avec une personne.
- 5** Possibilité d'entretenir une relation amoureuse.
- 6** Type de caresse qui consiste à toucher une personne avec ses lèvres.
- 7** Donner un bisou.
- 8** Être séduit par quelqu'un.
- 9** Avoir un rapport sexuel avec une personne inconnue le temps d'une soirée.
- 10** Le pénis
- 11** La vulve
- 12** Sensation douloureuse et brève provoquée par une émotion.

## Liste 5 - Expressions

Écrivez une courte hypothèse pour expliquer le sens de celles-ci. Aidez-vous des contextes suggérés.

	Expression	Hypothèse	#
A	<b>Avoir un kick</b> <i>Lui, je le trouve cute. J'ai un kick pour lui.</i>		
B	<b>Dévoré quelqu'un de baisers</b> <i>Je lui ai fait des baisers tout partout. Je l'ai dévoré de baisers.</i>		
C	<b>Faire une pipe</b> <i>Pratiquer le sexe oral sur un homme, c'est faire une pipe.</i>		
D	<b>Trouver son âme sœur</b> <i>Avant de s'engager sérieusement, il veut trouver son âme sœur.</i>		
E	<b>Sortir avec quelqu'un</b> <i>Lucie sort avec Anne depuis quelques mois.</i>		
F	<b>Fréquenter quelqu'un</b> <i>Chloé fréquente Sandrine depuis 2 semaines.</i>		
G	<b>Sauter quelqu'un</b> <i>Charles a sauté Annie hier soir.</i>		
H	<b>Manger une chatte</b> <i>Pratiquer le sexe oral sur une femme, on mange une chatte.</i>		
I	<b>Filer le parfait amour</b> <i>Ils ne connaissent aucun problème dans leur couple, ils filent le parfait amour.</i>		
J	<b>Avoir la libido dans le tapis</b> <i>Julie a la libido dans le tapis, son appétit sexuel est très fort.</i>		
K	<b>Un trip à trois</b> <i>Colin, Andréane et Vincent s'adonnent à un trip à trois.</i>		
L	<b>Porter les culottes</b> <i>C'est lui qui prend toutes les décisions, il porte les culottes.</i>		

## Liste 5 - Définitions

Écrivez le numéro de la définition à l'expression correspondante.

- 1** Trouver la personne qui nous semble être prédestinée.
- 2** Avoir une attirance soudaine pour quelqu'un.
- 3** Une relation sexuelle consentante pratiquée entre trois personnes.
- 4** Faire un cunnilingus.
- 5** Couvrir quelqu'un de baisers avec beaucoup d'enthousiasme et de désir.
- 6** Vivre une belle relation d'amour sans difficulté et sans histoire.
- 7** Avoir une relation sentimentale sans être officiellement en couple.
- 8** Assumer le rôle de l'homme dans un couple.
- 9** Se dit en parlant d'homme qui a un rapport sexuel avec quelqu'un.
- 10** Avoir des pulsions sexuelles très fortes.
- 11** Faire une fellation.
- 12** Former un couple.

## Liste 6 - Expressions

Écrivez une courte hypothèse pour expliquer le sens de celles-ci. Aidez-vous des contextes suggérés.

	Expression	Hypothèse	#
A	<b>Un amour fusionnel</b> <i>Max et Lili forment un couple parfait : ils s'entendent sur tout. Ils vivent <b>un amour fusionnel</b>.</i>		
B	<b>Des jos</b> <i>Les filles ont <b>des jos</b>, certains y sont très attirés.</i>		
C	<b>Être un (méchant) pétard</b> <i>Roxanne est <b>un méchant pétard</b>, tous les gars rêvent de coucher avec elle.</i>		
D	<b>Des boules</b> <i>Certaines personnes sont attirées par <b>les boules</b> des femmes.</i>		
E	<b>Faire une déclaration à quelqu'un</b> <i>Martine <b>a fait sa déclaration</b> à Thomas ce matin, il connaît tous ses sentiments pour lui.</i>		
F	<b>Se laisser</b> <i>Ces ex <b>se sont laissés</b> ce matin.</i>		
G	<b>Une germaine et un gérard</b> <i>Ils sont un couple déséquilibré, elle est <b>germaine</b>, lui un <b>gérard</b>.</i>		
H	<b>S'ennuyer de quelqu'un</b> <i>Elle est partie depuis 3 mois, je <b>m'ennuie d'elle</b>.</i>		
I	<b>Tirer un/son coup</b> <i>Alex séduit toutes les filles juste pour <b>tirer un coup</b>.</i>		
J	<b>Être une guidoune</b> <i>Josie séduit tous les garçons et s'habille de façon provocante, c'est une vraie <b>guidoune</b>.</i>		
K	<b>Des gosses</b> <i>Les gars ont <b>des gosses</b>, pas les filles.</i>		
L	<b>Sacrer/crisser quelqu'un là</b> <i>Il m'<b>a sacré là</b> un soir de St-Valentin.</i>		

## Liste 6 - Définitions

Écrivez le numéro de la définition à l'expression correspondante.

- 1** Terminer volontairement, mutuellement une relation qui ne fonctionne plus.
- 2** Les seins
- 3** Un homme ayant atteint l'orgasme en utilisant son partenaire.
- 4** Les testicules
- 5** Les seins
- 6** Une femme qui a une vie sexuelle très libre, généralement une prostituée.
- 7** Une personne séduisante qui dégage une grande énergie sexuelle.
- 8** La femme prend toutes les décisions. Son partenaire est soumis à elle.
- 9** Amour où les partenaires ne peuvent pas vivre l'un sans l'autre.
- 10** Mettre fin de façon subite à sa relation.
- 11** Quand quelqu'un nous manque.
- 12** Avouer ses sentiments amoureux à une personne.



## Liste 1

	Expression	Définition
A	Avoir le coeur qui bat la chamade	5 : Avoir le coeur qui s'affole et éprouver une forte attirance pour quelqu'un.
B	Tomber en amour	9 : Être amoureux de quelqu'un.
C	Se serrer dans ses bras	2 : Prendre quelqu'un dans ses bras.
D	Cruiser	12 : Séduire quelqu'un.
E	Être cute	1 : Trouver quelqu'un beau, à son goût.
F	Une partie de jambes en l'air	7 : Avoir un rapport sexuel.
G	Avoir un coup de foudre	3 : Être pris d'une passion forte pour quelqu'un.
H	Refroidir l'ardeur de quelqu'un	8 : Diminuer l'enthousiasme sexuel de quelqu'un.
I	Être/faire bander	11 : Avoir une érection.
J	Être sur son 36	6 : Se présenter de façon soignée pour une occasion spéciale.
K	Frencher quelqu'un	4 : Embrasser avec la langue.
L	Sortir avec quelqu'un	10 : Fréquenter quelqu'un.

## Liste 2

	Expression	Définition
A	Faire les yeux doux à quelqu'un	4 et 8 : Séduire quelqu'un.
B	Avoir des papillons dans le ventre	1 : Être nerveux.
C	Un courailleur / une courailleuse	11 : Celui qui recherche des aventures, un séducteur.
D	Une aventure	6 : Entretenir un rapport sexuel avec quelqu'un à l'extérieur de son couple.
E	Tromper quelqu'un	12 : Être infidèle à quelqu'un.
F	S'attacher à quelqu'un	2 : Développer des émotions profondes et durables pour quelqu'un.
G	Un triangle amoureux	5 : Une relation amoureuse impliquant trois personnes.
H	Dévorer quelqu'un des yeux	3 : Regarder quelqu'un avec des yeux remplis de désir.
I	Faire de l'oeil à quelqu'un	4 et 8 : Séduire quelqu'un.
J	Aller au 7e ciel	10 : Atteindre le point culminant du plaisir sexuel.
K	Vivre accoté	7 : Vivre avec quelqu'un sans être marié.
L	Briser le coeur de quelqu'un	9 : Causer une peine profonde à quelqu'un.

### Liste 3

	Expression	Définition
A	Fourrer	1 et 9 : Avoir un rapport sexuel.
B	Quitter ou laisser quelqu'un	11 : Se séparer de quelqu'un.
C	Pogner	3 : Être populaire auprès de personnes.
D	Un(e) ami(e) de cœur	5 : Un chum, une blonde.
E	Taper dans l'œil de quelqu'un	2 : Quand quelqu'un te plait du premier regard.
F	Être en amour par-dessus la tête	12 : Être follement amoureux.
G	Ma freq	7 : Personne avec qui on sort dans l'intention de former un couple.
H	Tourner autour de quelqu'un	4 : Chercher à séduire quelqu'un, tout faire pour être remarqué par quelqu'un.
I	Flusher quelqu'un	10 : Laisser quelqu'un de façon subite et sans raison.
J	Être dépendant affectif	6 : Quand on dépend complètement de l'autre personne pour se sentir bien.
K	Embrasser	8 : Donner des baisers à quelqu'un.
L	S'envoyer en l'air avec quelqu'un	1 et 9 : Avoir un rapport sexuel.

### Liste 4

	Expression	Définition
A	Une plotte	11 : La vulve
B	Être sous le charme de quelqu'un	8 : Être séduit par quelqu'un.
C	Et plus si affinités	5 : Possibilité d'entretenir une relation amoureuse.
D	Baiser	1 : Avoir un rapport sexuel.
E	Une aventure d'un soir	9 : Avoir un rapport sexuel avec un inconnu le temps d'une soirée.
F	Un amour passionnel	2 : Amour orienté par le très grand désir physique de chacun des partenaires.
G	Avoir un pincement au cœur	12 : Sensation douloureuse et brève provoquée par une émotion.
H	Voir quelqu'un dans sa soupe	4 : Être en admiration, en amour, presque obsessionnelle avec une personne.
I	Un baiser	6 : Type de caresse qui consiste à toucher une personne avec ses lèvres.
J	Tenir à quelqu'un	3 : Éprouver un sentiment profond d'attachement envers quelqu'un.
K	Une graine	10 : Le pénis
L	Donner un bec	7 : Donner un bisou.

### Liste 5

	Expression	Définition
<b>A</b>	Avoir un kick	2 : Avoir une attirance soudaine pour quelqu'un.
<b>B</b>	Dévorer quelqu'un de baisers	5 : Couvrir quelqu'un de baisers avec beaucoup d'enthousiasme et de désir.
<b>C</b>	Faire une pipe	11 : Faire une fellation.
<b>D</b>	Trouver son âme sœur	1 : Trouver la personne qui nous semble être prédestinée.
<b>E</b>	Sortir avec quelqu'un	12 : Former un couple.
<b>F</b>	Fréquenter quelqu'un	7 : Avoir une relation sentimentale sans être officiellement en couple.
<b>G</b>	Sauter quelqu'un	9 : Se dit en parlant d'homme qui a un rapport sexuel avec quelqu'un.
<b>H</b>	Manger une chatte	4 : Faire un cunnilingus.
<b>I</b>	Filer le parfait amour	6 : Vivre une belle relation d'amour sans difficulté et sans histoire.
<b>J</b>	Avoir la libido dans le tapis	10 : Avoir des pulsions sexuelles très fortes.
<b>K</b>	Un trip à trois	3 : Une relation sexuelle consentante pratiquée entre trois personnes.
<b>L</b>	Porter les culottes	8 : Assumer le rôle de l'homme dans un couple.

### Liste 6

	Expression	Définition
<b>A</b>	Un amour fusionnel	9 : Amour où les partenaires ne peuvent pas vivre l'un sans l'autre.
<b>B</b>	Des jos	2 et 5 : Les seins
<b>C</b>	Être un (méchant) pétard	7 : Une personne séduisante qui dégage une grande énergie sexuelle.
<b>D</b>	Des boules	2 et 5 : Les seins
<b>E</b>	Faire une déclaration à quelqu'un	12 : Avouer ses sentiments amoureux à une personne.
<b>F</b>	Se laisser	1 : Terminer volontairement et mutuellement une relation qui ne fonctionne plus.
<b>G</b>	Une germaine et un gérard	8 : La femme prend toutes les décisions. Son partenaire est soumis à elle.
<b>H</b>	S'ennuyer de quelqu'un	11 : Quand quelqu'un nous manque.
<b>I</b>	Tirer un/son coup	3 : Un homme ayant atteint l'orgasme en utilisant son partenaire.
<b>J</b>	Être une guidoune	6 : Une femme qui a une vie sexuelle très libre, généralement une prostituée.
<b>K</b>	Des gosses	4 : Les testicules
<b>L</b>	Sacrer/crisser quelqu'un là	10 : Mettre fin de façon subite à sa relation.

## Listes d'expressions

Liste A	Liste B	Liste C	Liste D	Liste E
avoir la libido dans le tapis	une aventure d'un soir	être en amour par-dessus la tête	un baiser	s'ennuyer de qqn
voir qqn dans sa soupe	des jos	sortir avec qqn	tomber en amour	être une guidoune
une partie de jambes en l'air	faire les yeux doux à qqn	une plotte	se laisser	baiser
porter les culottes	avoir le cœur qui bat la chamade	flusher qqn	des gosses	courailleux courailleuse
briser le cœur de qqn	manger une chatte	pogner	faire de l'œil à qqn	fréquenter qqn
sauter qqn	avoir un kick	dévoré qqn des yeux	trouver son âme sœur	fouerrer
s'attacher à qqn	sacrer/crisser qqn là	se serrer dans ses bras	une graine	avoir des papillons dans le ventre
cruiser	donner un bec	être sous le charme de qqn	quitter qqn	faire une pipe
vivre accoté	bander	filer le parfait amour	frencher qqn	ma freq
faire une déclaration à qqn	être dépendant affectif	une germaine un gérard	tenir à qqn	des boules
avoir un coup de foudre	embrasser	être sur son 36	s'envoyer en l'air	tourner autour de qqn
amour passionnel	tirer un/son coup	amour fusionnel	être un méchant pétard	un ami de cœur

Tableau de classement des expressions

<b>ÉTAT PSYCHOLOGIQUE</b>	<b>À PROPOS DU CORPS</b>	<b>À PROPOS DE LA PERSONNE</b>	<b>À PROPOS DE LA RELATION</b>
<b>ACTE DE SÉDUCTION</b>	<b>ACTE D'AMOUR</b>	<b>ACTE SEXUEL</b>	

ÉTAT ÉMOTIONNEL	À PROPOS DU CORPS	À PROPOS DE LA PERSONNE	À PROPOS DE LA RELATION
<p>avoir le cœur qui bat la chamade  tomber en amour  avoir un coup de foudre  avoir des papillons dans le ventre  être en amour par-dessus la tête  être sous le charme de qqn  voir qqn dans sa soupe  tenir à qqn  avoir un kick  s'ennuyer de qqn  s'attacher à qqn  avoir un pincement au cœur  taper dans l'œil  dévorer qqn des yeux  refroidir l'ardeur de qqn</p>	<p>être/faire bander  une plotte  une graine  des jos  des boules  des gosses</p>	<p>courailleux  pogner  porter les culottes  une germaine et un gérard  être une guidoune  avoir la libido dans le tapis  être dépendant affectif  être un (méchant) pétard</p>	<p>amour passionnel  amour fusionnel  briser le cœur  sortir avec qqn  vivre accoté  quitter qqn  ma freq  flusher qqn  trouver son âme sœur  tromper qqn  un triangle amoureux  sacrer qqn là  filer le parfait amour  fréquenter qqn  se laisser  un ami de cœur</p>
ACTE DE SÉDUCTION	ACTE D'AMOUR	ACTE SEXUEL	
<p>cruiser  être sur son 36  faire les yeux doux à qqn  faire de l'œil à qqn  tourner autour de qqn  et plus si affinités</p>	<p>se serrer dans ses bras  un baiser  donner un bec  faire une déclaration à qqn</p>	<p>une aventure  une aventure d'un soir  une partie de jambes en l'air  frencher qqn  fourrer  embrasser  s'envoyer en l'air avec qqn  baiser  faire une pipe  sauter qqn  manger une chatte  tirer son coup  aller au 7e ciel  dévorer qqn de baisers  un trip à trois</p>	

<u>Niveaux de langue</u>		Quand ?	Avec qui ?
<b>Courant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- français standard</li> <li>- grammaticalement correct</li> <li>- bonne prononciation</li> <li>- caractère sérieux, professionnel, très poli</li> <li>- compréhensible par tous les francophones</li> <li>- « parler comme un dictionnaire »</li> </ul>	domaine public, privé	avec tout le monde
<b>Familier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- français standard influencé par la culture locale : régionalisme, anglicisme, etc.</li> <li>- coupure et contraction de mots</li> <li>- compréhensible par tous les francophones, mais davantage par les francophones locaux</li> </ul>	domaine public, privé	avec des connaissances proches, des amis
<b>Populaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- français très influencé par la culture locale</li> <li>- témoigne de violence, d'animosité</li> <li>- associée à un manque d'éducation et de savoir-vivre (avoir du tact social)</li> </ul>	domaine privé	avec des amis

### Ce qu'il faut retenir :

1. Dans la culture francophone, **on juge souvent la personne par son niveau de langue**. On valorise très fortement le « bien parlé » et on dévalorise tout aussi fortement la « vulgarité ».
2. Il **faut absolument savoir s'adapter à la situation de communication**. Si on ne sait pas trop, **on écoute parler notre interlocuteur, on analyse sa position sociale par rapport à nous, le contexte d'utilisation et notre niveau d'intimité avec cette personne**. Dans le doute, il vaut mieux être poli qu'être trop « relax », ce qui pourrait passer pour de la vulgarité. En passant, les francophones aussi entre eux sont parfois dans le doute !

ÉTAT ÉMOTIONNEL	À PROPOS DU CORPS	À PROPOS DE LA PERSONNE	À PROPOS DE LA RELATION
<p>avoir le cœur qui bat la chamade  tomber en amour  avoir un coup de foudre  avoir des papillons dans le ventre  être en amour par-dessus la tête  être sous le charme de qqn  voir qqn dans sa soupe  tenir à qqn  avoir un kick  s'ennuyer de qqn  s'attacher à qqn  avoir un pincement au cœur  taper dans l'œil  dévorer qqn des yeux  refroidir l'ardeur de qqn</p>	<p>bander  une plotte  une graine  des jos  des boules  des gosses</p>	<p>courailleux  pogner  porter les culottes  une germaine et un gérard  être une guidoune  être un (méchant) pétard  avoir la libido dans le tapis  être dépendant affectif</p>	<p>amour passionnel  amour fusionnel  briser le cœur  sortir avec qqn  vivre accoté  quitter qqn  ma freq  flusher qqn  trouver son âme sœur  tromper qqn  un triangle amoureux  sacrer qqn là  filer le parfait amour  fréquenter qqn  se laisser</p>
ACTE DE SÉDUCTION	ACTE D'AMOUR	ACTE SEXUEL	
<p>cruiser  être sur son 36  faire les yeux doux à qqn  faire de l'œil à qqn  tourner autour de qqn  et plus si affinités</p>	<p>se serrer dans ses bras  un baiser  donner un bec  faire une déclaration à qqn</p>	<p>une aventure  une aventure d'un soir  une partie de jambes en l'air  frencher qqn  fourrer  embrasser  s'envoyer en l'air avec qqn  baiser  faire une pipe  sauter qqn  manger une chatte  tirer son coup  aller au 7e ciel  dévorer qqn de baisers  un trip à trois</p>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Légende :</p> <p><b>Courant</b></p> <p><b>Familier</b></p> <p><b>Populaire</b></p> </div>





## Intimité amoureuse

Psychologique : tendresse et affection

Physique : sexualité caresse

### Relation saine

Autonomie — Individu	Dépendance — Équipe	Équilibre
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vie (famille, ami, travail, loisir...)</b></li><li>• Personnalité</li><li>• Besoins (affectif, social, personnel)</li><li>• Limites</li></ul> <p>Attention : perte de l'autre</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Être là pour l'autre</b></li><li>• Responsabilité</li><li>• Coopération</li></ul> <p>Attention : perte de soi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Engagement</b> : reconnaître l'autre, la relation, être fidèle</li><li>• <b>Respect</b> : de l'individualité de l'autre et de soi</li><li>• <b>Acceptation</b> : l'autre est différent</li><li>• <b>Communication</b> : (parler à la 1<sup>re</sup> personne : je et écouter) + rôle des disputes</li><li>• <b>Confiance</b> : ne pas tout remettre en doute tout le temps</li><li>• <b>Réciprocité</b> : égalité</li><li>• <b>Patience</b> : pour comprendre l'autre</li><li>• 🥰 <b>Voir avec les yeux du cœur</b> 🥰</li></ul>

### DONC, POUR VIVRE UNE RELATION SAÏNE, IL FAUT :

1. ÊTRE SOI-MÊME (AUTHENTIQUE) ET BIEN SE CONNAÎTRE
2. BIEN VIVRE L'INTIMITÉ AMOUREUSE
3. TROUVER UN ÉQUILIBRE (MOI, LE COUPLE, LES AUTRES)



Nom : \_\_\_\_\_

### Questionnaire : *À la recherche de l'âme sœur*

#### Avant la lecture

1. Qu'est-ce qu'une âme sœur ?

---

---

---

2. Pourquoi voudrait-on rechercher son âme sœur ?

---

---

---

3. Selon toi, qui recherche son âme sœur ? Est-ce que ce sont plutôt les jeunes, les plus âgés, les romantiques, les femmes, les hommes, etc. ?

---

---

---

4. Comment trouve-t-on son âme sœur ?

---

---

---

5. Est-ce que les communications électroniques et les applications de rencontre facilitent ou rendent plus difficiles la recherche de l'âme sœur ?

---

---

---

6. Personnellement, est-ce que tu crois en l'âme sœur ? Pourquoi ?

---

---

---

**Pendant la lecture**

**/10**

1. D'après le texte, qui aurait plus tendance à rechercher l'âme sœur ? /1  
\_\_\_\_\_
  
2. Toujours d'après le texte, est-ce que pour les jeunes Québécois être en couple est important ? Comment le sais-tu ? /1  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
3. Quelle valeur de couple semble être la plus importante pour les jeunes Québécois ? /1  
\_\_\_\_\_
  
4. De quel type d'amour parle Katwah à la ligne 5 ? Pourquoi ? /2  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
5. Explique ce que Frank essaie de dire quand il dit à la ligne 13 que les jeunes ont appris le prêt-à-jeter dans le couple et qu'ils ne sont pas toujours prêts à faire des efforts. /2  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
6. Pourquoi, selon Mounira, les jeunes célibataires auraient-ils des aventures d'un soir ? /1  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
7. Roxane Valérien semble-t-elle vivre sa sexualité sagement ? Explique. /1  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
8. Près de 60 % des jeunes de 18 à 30 ans reconnaissent être en couple. Parmi ceux-ci, 34 % disent être en union libre. Dans le contexte du texte, que signifie être en « union libre » ? /1  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Après la lecture

1. Selon toi, vivre avec son âme sœur est-ce que c'est une garantie de vivre une relation amoureuse parfaite, comme semblent le mentionner les jeunes interviewés de l'article ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Une relation amoureuse saine et sincère vient-elle facilement et sans effort ? Autrement dit, aimer est naturel, donc vivre une relation ne demande pas de travail de la part des partenaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pour toi, qu'est-ce que cela implique quand un couple vit en union libre ?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Te reconnais-tu dans les témoignages et les statistiques de cet article ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questionnaire : À la recherche de l'âme sœur

### Avant la lecture

1. Qu'est-ce qu'une âme sœur ?  
*C'est la personne qui nous est prédestinée, c'est celle qui nous complète en tous points et partage les mêmes intérêts.*
2. Pourquoi voudrait-on rechercher son âme sœur ?  
*(Réponse possible) Parce que lorsqu'on trouve son âme sœur, on vit de grandes émotions, un grand désir, du romantisme et il n'y a jamais de conflit. C'est un amour facile.*
3. Selon toi, qui recherche son âme sœur ? Est-ce que ce sont plutôt les jeunes, les plus âgés, les romantiques, les femmes, les hommes, etc. ?  
*(Réponse personnelle)*
4. Comment trouve-t-on son âme sœur ?  
*(Réponse possible) On ne la trouve pas, elle nous trouve ; on s'essaie ici et là, on ne cherche pas, car elle finira par tomber sur nous, etc.*
5. Est-ce que les communications électroniques et les applications de rencontre facilitent ou rendent plus difficiles la recherche de l'âme sœur ?  
*(Réponse personnelle)*
6. Personnellement, est-ce que tu crois en l'âme sœur ? Pourquoi ?  
*(Réponse personnelle)*

1. D'après le texte, qui aurait plus tendance à rechercher l'âme sœur ? /1  
*Les jeunes Québécois de 18 à 30 ans.*
2. Toujours d'après le texte, est-ce que pour les jeunes Québécois être en couple est important ?  
Comment le sais-tu ? /1  
*Oui, près de 60 % des jeunes sont en couple et près de 70 % des célibataires recherchent l'âme sœur.*
3. Quelle valeur de couple semble être la plus importante pour les jeunes Québécois ? /1  
*Ils valorisent à 99 % la fidélité.*
4. De quel type d'amour parle Katwah à la ligne 5 ? Pourquoi ? /2  
*Elle parle de la passion amoureuse : grand amour, papillons dans le ventre, de la passion, de la chimie, film de Walt Disney.*
5. Explique ce que Frank essaie de dire quand il dit à la ligne 13 que les jeunes ont appris le prêt-à-jeter dans le couple et qu'ils ne sont pas toujours prêts à faire des efforts. /2  
*Il dit qu'il n'a jamais vu de couple plus âgé faire des efforts pour rester ensemble et les jeunes reproduisent ce modèle. Dès la moindre difficulté, plusieurs laissent leur partenaire.*
6. Pourquoi, selon Mounira, les jeunes célibataires auraient-ils des aventures d'un soir ? /1  
*Pour essayer de trouver leur âme sœur, mais si cela ne fonctionne pas alors ils donnent comme excuses qu'ils ne voulaient rien de sérieux pour éviter l'humiliation.*
7. Roxane Valérien semble-t-elle vivre sa sexualité sainement ? Explique. /1  
*Non, elle ne semble pas bien vivre sa sexualité même si elle en donne les apparences. En effet, d'après ce que dit Roxane, elle est très active sexuellement, non pas parce qu'elle en ressent du plaisir, mais parce qu'elle semble prise dans l'urgence, dans le sentiment de performance. Bref, elle devrait faire l'amour pour elle-même selon ses besoins au lieu d'essayer de répondre à ce qu'elle croit être des normes. Elle parle d'ailleurs de temps à rattraper alors qu'elle n'a que 18 ans...*
8. Près de 60 % des jeunes de 18 à 30 ans reconnaissent être en couple. Parmi ceux-ci, 34 % disent être en union libre. Dans le contexte du texte, que signifie être en « union libre » ? /1  
*Cohabiter avec son partenaire sans être marié.*

## Après la lecture

1. Selon toi, vivre avec son âme sœur est-ce que c'est une garantie de vivre une relation amoureuse parfaite, comme semble le mentionner les jeunes interviewés de l'article ?  
*Non, vivre seulement pour les débuts des passions amoureuses, c'est vivre dans l'illusion. Avec le temps, l'autre se révélera à nous sous ses vrais jours. À nous d'accepter la situation et de poursuivre la relation ou de laisser tomber. Aussi, le concept d'âme sœur est très proche de la relation fusionnelle, il faut donc faire attention de ne pas se perdre dans cette relation.*
2. Une relation amoureuse saine et sincère vient-elle facilement et sans effort ? Autrement dit, aimer est naturel, donc vivre une relation ne demande pas de travail de la part des partenaires.  
*Non, toutes les relations demandent une certaine dose d'effort face au stress et aux difficultés. Il faut accepter cela et travailler à deux pour surmonter les épreuves.*
3. Pour toi, qu'est-ce que cela implique quand un couple vit en union libre ?  
*(Réponse personnelle)*
4. Te reconnais-tu dans les témoignages et les statistiques de cet article ? Pourquoi ?  
*(Réponse personnelle)*

## Liste des marques d'affection

- faire un cadeau
- apporter des fleurs
- rendre service
- embrasser
- faire la bise
- texter quotidiennement
- texter ponctuellement
- complimenter
- donner des mots doux
- donner des surnoms
- masser
- caresser
- serrer dans ses bras
- tenir par la main
- sortir ensemble
- etc.

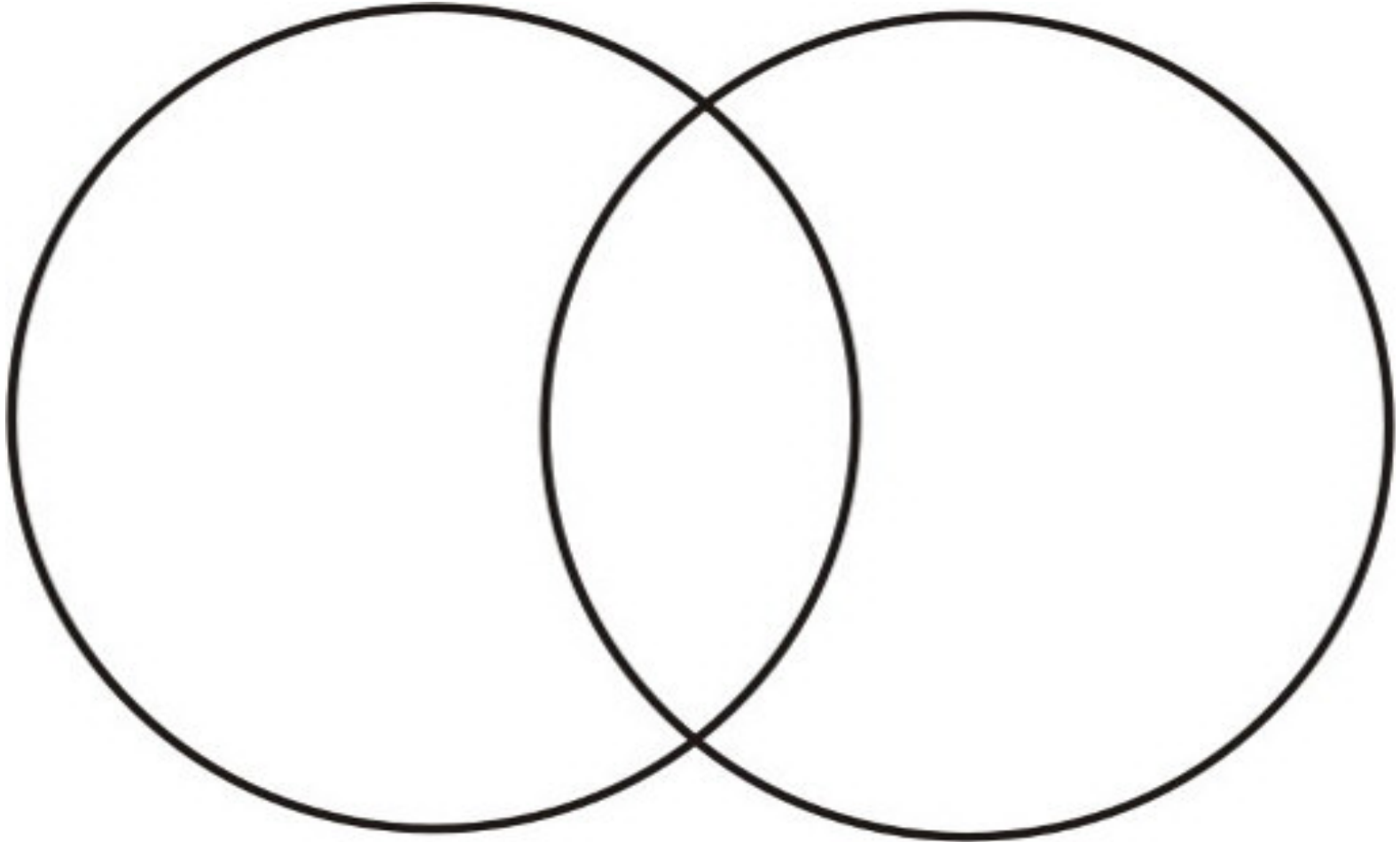


## Mon besoin affectif

N'est pas une marque d'affection dont j'ai besoin

Avec mes amis

Avec mon partenaire



Les marques d'affection

## LA DIFFÉRENCE ENTRE L'AMOUR ET L'AMITIÉ

Les différences entre les relations amicales et amoureuses se situent en ce qui touche à l'intimité physique et la façon dont on se témoigne de l'affection, tandis que les similitudes sont que :

- les 2 relations ne sont pas fondées sur les liens de sang (frères, sœurs, parents, etc.) ;
- l'équilibre entre l'autonomie et la dépendance est important ;
- l'intimité affective est essentielle dans ces deux types de relations.

## L'AFFECTION- LES MOTS DOUX

Se dire des mots doux est une façon de témoigner de l'affection, et ces mots sont différents selon la culture.

Relation amoureuse	Relation amoureuse	Relation amoureuse	Relation amicale
Mon amour Mon/ma chéri.e/ Chéri.e Mon cœur Mon beau/ma belle	Mon ange Mon trésor/trésor Mon lapin Mon loup Mon ours Mon chaton/chaton Ma (douce) moitié	Mon homme Bébé Beauté Beauté fatale Ma lionne Mon lion Ma biche	Ma best Mon chum L'frère Mon pote

On peut également apporter le point que parfois, un mot qu'un des partenaires peut considérer comme « gentil », peut être insultant pour l'autre partenaire. Revenir à la notion de la capacité affective, c'est-à-dire :

- Maintenir son identité et une image de soi qui correspondent à ses valeurs et à sa personnalité (Restez soi-même) ;
- Se soucier de soi et de l'autre (considérer ce que l'autre ou soi-même ressent et vit, respecter ses besoins, limites et préférences) ;
- Exprimer ses besoins, sa confiance (communiquer et exprimer ses besoins, limites attentes)

La règle de base pour témoigner de l'affection, c'est de s'assurer que nous maintenons notre identité et notre personnalité ainsi que celle de l'autre, de s'assurer d'exprimer notre sentiment envers ce témoignage d'affection (surtout si cela nous énerve !) et de considérer les sentiments de l'autre sans être insulté.

## Sujets de discussion

### SUJET 1

#### Les ados et l'amour véritable

L'amour est une des principales préoccupations des ados ! Mais «aimer», qu'est-ce que cela signifie pour eux ? Aiment-ils vraiment leur partenaire ou contraire, ils jouent le jeu de l'amour pour ne pas perdre la face auprès de leurs amis.

#### ***Bref, les adolescents sont-ils capables d'aimer véritablement leur partenaire ?***

- Qu'est-ce que cela signifie aimer véritablement quelqu'un ?
- Quelle est la différence entre amour et désir ? Les ados font-ils la différence ?
- Existe-t-il une pression des pairs pour se mettre en couple ? Est-ce plus important de se mettre en couple que d'être en amour ?
- L'amour vécu à l'adolescence est-il différent de l'amour vécu à l'âge adulte ?

### SUJET 2

#### L'union de fait

Tomber en amour est merveilleux, sortir et s'amuser avec son partenaire est plaisant, mais décider de cohabiter avec son partenaire est une étape importante et souvent inquiétante.

#### ***Bref, quand est-ce le bon moment de cohabiter avec son partenaire ?***

- Qu'est-ce que cela signifie/implique de cohabiter avec son partenaire ?
- À quoi faut-il penser avant d'emménager ensemble ?
- Comment cela doit-il se faire ?
- Est-ce que cohabiter sans projet de mariage est possible ?
- En quoi cohabiter avec son partenaire pourrait-il être inquiétant ?
- Quels sont les aspects positifs d'habiter avec ton partenaire ?

### SUJET 3

#### La communication dans le couple

La communication dans le couple est importante, mais elle est aussi un art qu'il faut apprendre à maîtriser.

#### ***Bref, qu'est-ce que la communication dans le couple ?***

- À quoi sert la communication ?
- Quand la communication est-elle efficace ?
- Quand la communication peut-elle devenir néfaste pour le couple ?
- Est-ce que l'on doit tout se dire dans le couple ?
- Garder contact de façon régulière est important ?

### SUJET 4

#### Moi, l'autre et nous

Établir un équilibre dans sa vie de couple est important, mais pour cela il faut bien se connaître, s'affirmer et accepter l'autonomie de son partenaire.

#### ***Bref, à quoi ressemble ton couple ?***

- Qu'attends-tu d'une vie de couple ?
- Qu'attends-tu de ton partenaire ?
- Qu'aimerais-tu que ton partenaire comprenne et accepte de toi ?
- Qu'est-ce que tu es prêt à donner ?
- Qu'est-ce qui est inacceptable pour toi ?
- Est-ce que toutes tes relations de couple se vivront de la même façon ? Explique.

Nom : \_\_\_\_\_

**Production écrite**  
**Conseils pour vivre une relation saine**

**Mise en situation :**

Vous le savez, l'adolescence est le début des premières expériences amoureuses. Certains choisissent d'entretenir des relations éphémères, d'autres se mettent en couple. Ces derniers devront alors apprendre à devenir un partenaire.

Donc, à la suite de votre formation sur les relations saines, le conseil étudiant vous invite à écrire un article dans le journal de l'école. Celui-ci veut que vous vous adressiez aux élèves afin que vous leur donniez des conseils sur la façon d'entretenir des relations saines dans un couple. Bref, que doivent-ils faire pour entretenir une relation saine avec leur partenaire ?

**Objectifs :**

- Écrire un texte incitatif afin d'adopter des comportements qui favorisent l'établissement de relation saine dans une vie de couple.
- Votre texte doit contenir 2 conseils.
- Destinataires : les élèves de votre école
- Entre 225 à 250 mots

**Remise :**

Vous devez remettre votre travail à la fin de chaque cours.

Votre copie finale :

- a. Double interligne
- b. Stylo bleu ou noir
- c. 250e mot encerclé ou nombre de mots à la fin

**Date finale :** \_\_\_\_\_

Nom : .....

### Projet sur l'amour, le sexe et la chanson

La chanson est, dans plusieurs cultures, un bon moyen pour parler d'amour et de sexualité. À travers elle, se transmettent des valeurs et une vision du monde auxquelles s'identifie une population, et ce, grâce à sa langue, aux images et aux émotions qu'elle provoque.

En équipe de trois, vous devez **analyser une chanson franco-québécoise** et **présentez cette chanson** au reste de la classe.

**Pour ce faire, vous devez :**

1. Présentez l'artiste.
  - a. Donnez ses informations biographiques générales (ex. : nom, âge, lieu de naissance).
  - b. Résumez sa carrière artistique (ex. : parcours professionnel, récompenses, prix et reconnaissances internationales).
  - c. Trouvez 5 faits intéressants sur sa vie, sa personne, etc.
2. Présentez le clip vidéo.
3. Présentez le thème et le message de la chanson.
  - a. Parle-t-on de relation d'amour ou de relation sexuelle ?
  - b. Quel est le thème de la chanson ? Par exemple, s'agit-il de la passion amoureuse, d'aventures d'un soir, de séparation, de cœurs brisés, etc. ? Bref, de quoi le chanteur nous parle-t-il ?
  - c. Quels mots et expressions en témoignent ?
4. Appréciez la chanson.
  - a. Quel est le niveau de langue utilisé ?
  - b. Y a-t-il un ou des éléments qui donnent un ton particulier à cette chanson ? Rythme, langue, etc.
  - c. Est-ce que la relation semble être saine ?
  - d. Partagez-vous la vision du chanteur ?
  - e. Existe-t-il une chanson anglophone qui traite du même thème ? En quoi se ressemble-t-elle et en quoi diffère-t-elle ?

Vous disposez de **trois cours en classe** et par la suite, d'une semaine à la maison pour réaliser votre travail. Vous devrez présenter votre projet au reste de la classe **le** ..... C'est à vous de décider de la façon de présenter votre travail à la classe, mais vous devrez aussi me remettre **une documentation écrite de votre projet**.

Celle-ci doit contenir :

1. Une page de présentation
2. Une biographie de 50 à 75 mots.
3. Les paroles de la chanson analysées : montrez le vocabulaire important.
4. Une réflexion sur la chanson : explication, appréciation (apports des éléments particuliers, vision du chanteur) en 150 à 200 mots.

Vous serez notés sur la présentation orale, la profondeur de votre analyse et appréciation ainsi que sur la qualité de la langue écrite.

*Des chansons franco-québécoises*

*T'embellis ma vie* de Yann Perreau  
<https://laboiteauxparoles.com/titre/76375/t-embellis-ma-vie>

*On va s'aimer encore* de Vincent Vallières  
<https://laboiteauxparoles.com/titre/44193/vincent-vallieres-on-va-s-aimer-encore>

*Adam et Ève* de Kaïn  
<https://laboiteauxparoles.com/titre/42920/kain-adam-et-eve>

*Dans la nuit* de Loud et Cœur de Pirate  
<https://greatsong.net/paroles-dans-la-nuit-coeur-de-pirate>

*Prémonition* de Cœur de Pirate  
<https://greatsong.net/paroles-premonition-coeur-de-pirate>

*Je t'aime comme tu es* de Daniel Bélanger  
<https://laboiteauxparoles.com/titre/70147/daniel-belanger-je-t-aime-comme-tu-es>

*Si j'étais son soleil* d'Olivier Dion  
<https://www.paroles.net/olivier-dion/paroles-si-j-etais-son-soleil>

*Te quitter* de Daniel Bélanger  
<https://laboiteauxparoles.com/titre/32955/daniel-belanger-te-quitter>

*Kisakiin* de Samian  
<https://greatsong.net/PAROLE-SAMIAN,KIISAKIN,632110.html>

*Les femmes savent danser* de Loud  
<https://greatsong.net/paroles-toutes-les-femmes-savent-danser-loud>

*R'viens pas trop tard* de Zébulon  
<http://laboiteauxparoles.com/titre/15603/r-viens-pas-trop-tard>

*S'il te plaît* de Pierre Lapointe  
<https://greatsong.net/PAROLE-PIERRE-LAPOINTE,SIL-TE-PLAIT,1732731.html>

*Toi tu t'en fous* de Pierre Lapointe  
<https://www.paroles.net/pierre-lapointe/paroles-toi-tu-t-en-fous>

*Je veux tout* d'Ariane Moffatt  
<https://laboiteauxparoles.com/titre/70242/ariane-moffatt-je-veux-tout>

*Debout* d'Ariane Moffatt  
<https://laboiteauxparoles.com/titre/70224/ariane-moffatt-debout>

*Il faut que tu t'en ailles* de Marie Mai  
<https://greatsong.net/PAROLE-MARIE-MAI,IL-FAUT-QUE-TU-TEN-AILLES,112292304.html>

*Le cœur assez gros* d'Alex Nevsky  
<https://genius.com/Alex-nevsky-le-cur-assez-gros-lyrics>

*Mécaniques générales* de Patrice Michaud  
[https://www.paroles-musique.com/eng/Patrice\\_Michaud-Mecaniques\\_generales-lyrics,p025670577](https://www.paroles-musique.com/eng/Patrice_Michaud-Mecaniques_generales-lyrics,p025670577)  
Projet sur l'amour, le sexe et la chanson

**Projet sur l'amour, le sexe et la chanson**

Équipe :

Compréhension : \_\_\_\_/50

Produire : \_\_\_\_/50

<b>Comprendre des textes variés</b>					
chanson	Elle démontre une très bonne compréhension de la chanson en appuyant avec les paroles et le clip vidéo. 25	Elle démontre une bonne compréhension du thème et du message en appuyant avec les paroles de la chanson. 20	Elle démontre une compréhension du thème et une compréhension sommaire du message. 15	Elle démontre une compréhension du thème, mais pas du message. 10	Elle ne démontre pas une compréhension ni du thème ni du message. 5
artiste	Elle apporte des informations de base sur l'artiste et plusieurs faits intéressants. 15	Elle apporte des informations de base sur l'artiste et cinq faits intéressants sur celui-ci. 12	Elle apporte des informations de base sur l'artiste (ex. : âge, carrière, prix) 9	Elle apporte très peu d'information sur l'artiste (ex. : Québécois, francophone) 6	Elle n'apporte pas d'information au sujet de l'artiste outre son nom. 3
culture	L'équipe fait un parallèle entre sa culture et la culture cible, soit avec le niveau de langue et le message de la chanson. 10	Elle fait un parallèle sommaire entre sa culture et la culture cible, soit avec le niveau de langue et le message de la chanson. 8	Elle fait un parallèle sommaire entre sa culture et la culture cible, soit avec le niveau de langue ou le message de la chanson. 6	Elle fait un parallèle maladroit entre sa culture et la culture cible, soit avec le niveau de langue ou le message de la chanson. 4	Elle ne fait aucun parallèle entre sa culture et la culture cible. 2
<b>Produire des textes variés (oral)</b>					
Présence	L'équipe garde et établit un contact avec son auditoire. Elle est dynamique. 10	Elle garde un contact visuel avec son auditoire et a une posture naturelle. 8	Elle garde un contact visuel avec son auditoire et se réfère parfois à ses notes. 6	Elle garde un contact visuel avec l'enseignant et se réfère souvent à ses notes. 4	Elle lit ses notes (papier, tableau). 2
Support visuel	Le support visuel met en valeur la présentation (dynamique, structuré, soigné). 5	Il est soigné et structuré. 4	Il est soigné ou structuré. 3	Il n'apporte pas à la présentation. 2	Il n'y a aucun support visuel. 0



					1
Maitrise du sujet	L'équipe maitrise très bien le sujet et est en mesure de répondre aux questions posées. 10	Elle maitrise très bien le sujet selon ce qui est attendu. 8	Elle maitrise globalement le sujet. 6	Elle maitrise peu le sujet. Elle a besoin de notes. 4	Elle ne maitrise pas le sujet. Elle lit des notes. 2
Répartition de la tâche	Équitable 5	Légèrement déséquilibrée 4	Déséquilibrée 3	Très déséquilibrée 2	Il n'y a qu'un élève qui parle. 1
<b>Produire des textes variés (écrit)</b>					
Organisation et progression	L'équipe structure son texte de façon appropriée et établit clairement des liens entre ses idées. 5	Elle structure son texte de façon appropriée et établit généralement des liens entre ses idées. 4	Elle structure globalement son texte et établit quelques liens entre ses idées. 3	Elle structure partiellement son texte et établit peu de liens entre ses idées. 2	Le texte de l'équipe ne présente ni organisation ni progression évidentes. 1
Grammaire	L'équipe produit un texte contenant de 0 à 8 % d'erreurs. 10	Elle produit un texte contenant de 9 à 15 % d'erreurs. 8	Elle produit un texte contenant de 16 à 22 % d'erreurs. 6	Elle produit un texte contenant de 23 à 29 % d'erreurs. 4	Elle produit un texte contenant plus de 30 % d'erreurs. 2
Lexique	L'équipe emploie un vocabulaire varié et précis, et réinvestit des mots et expressions des textes abordés. 5	Elle emploie un vocabulaire varié et réinvestit des mots et expressions des textes abordés. 4	Elle emploie un vocabulaire courant et réutilise quelques mots des textes abordés. 3	Elle emploie un vocabulaire simple et répétitif et réutilise peu de mots des textes abordés. 2	Elle emploie un vocabulaire limité et imprécis. 1

Commentaires :

---



---



---