

**Évaluer mes élèves
à partir d'un iPad.
Pour de vrai ?**

**Louise Outland
LBPSB, AQEFLS**

Ordre de la présentation

1. Qui suis-je ?
2. Pourquoi cette cyberconférence ?
3. Déploiement de la technologie - Au secours !
4. Quelques petits trucs à propos des iPads
5. L'évaluation: c'est quoi au juste ?
6. Quelques outils en ligne pour l'évaluation
7. Conclusion

Qui suis-je ? Louise Outland

- Enseignante avec la CSLBP (niveau secondaire)
- Débuté ma carrière en C.-B.
- Spécialiste en immersion (précoce et tardive au primaire)
- Anciennement, conseillère pédagogique avec la CS d'Abbotsford en C.-B.
- J'adore la technologie, mais je ne suis pas une experte dans le domaine donc ...

**Pourquoi présenter une
cyberconférence sur l'évaluation
avec des iPads ?**

Activité #1

Quelles sortes d'outils utilisez-vous en salle de classe ?

OU

Quels outils est-ce que votre école pense utiliser bientôt ?

Déploiement de la technologie

Exemple :
Beurling Academy
(LBPSB)

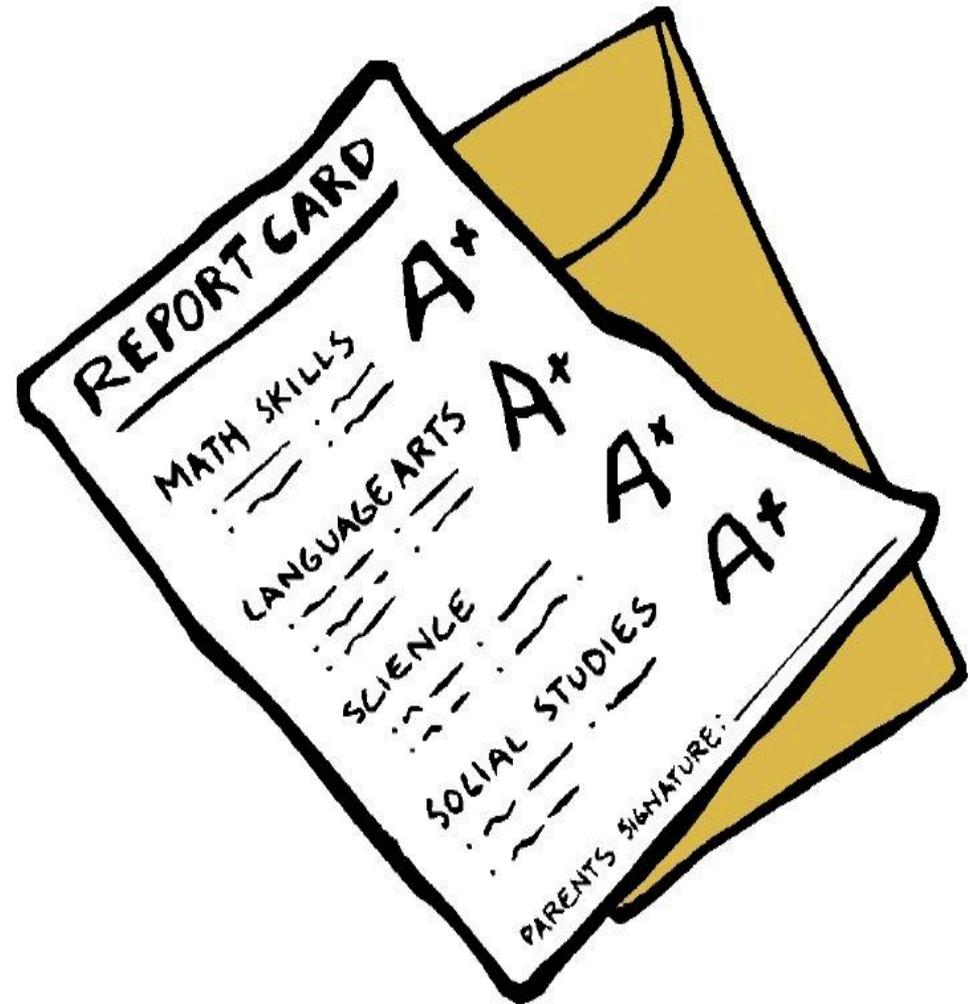


MIAMI DEVICE

The logo consists of two lines of text. The top line, 'MIAMI', is rendered in a teal, blocky, sans-serif font. Below it is a solid teal horizontal bar. The bottom line, 'DEVICE', is in a pink, blocky, sans-serif font. The letter 'V' in 'DEVICE' is replaced by a stylized smartphone icon in pink, which includes a Wi-Fi signal symbol above it. The letters 'D', 'E', 'I', 'C', and 'E' have horizontal lines extending from their right sides, suggesting a digital or data theme.

Activité #2

<http://bit.ly/1EK0kp9>





LEARNQUEBEC Cyberconférence

Évaluer mes élèves à partir d'un iPad, pour de vrai? (mars 2015)



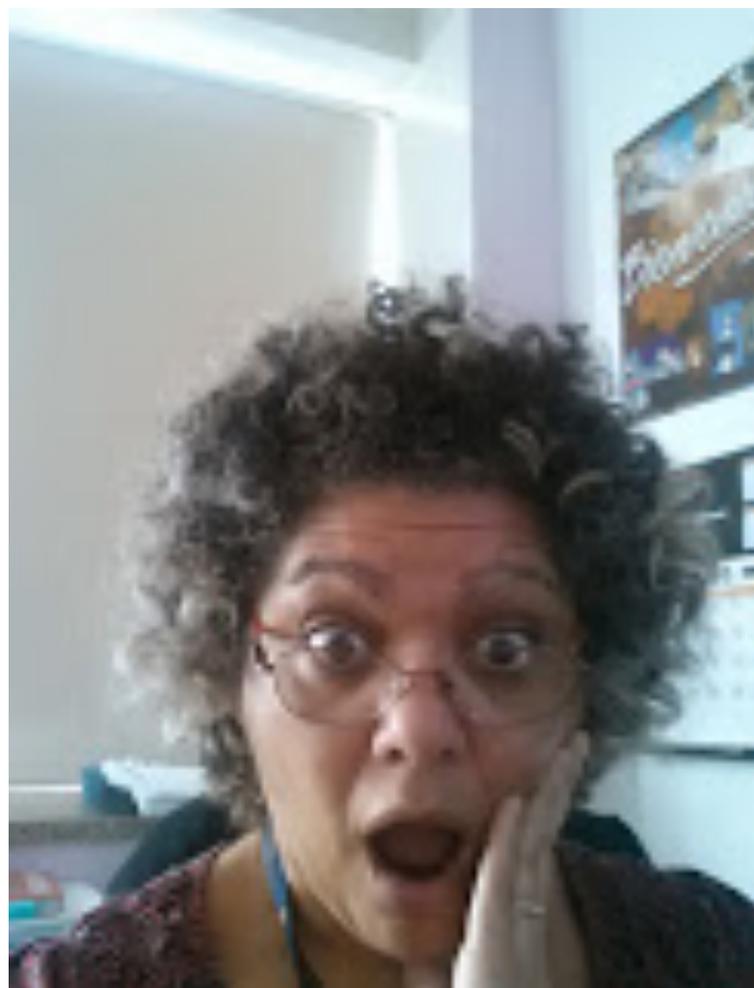
Write something ...



Activité #1

Comment évaluez-vous vos élèves?
Quelle(s) méthode(s) utilisez-vous
pour recueillir vos données?

Requires approval



La progression des apprentissages

Interagir - Contribuer à des discussions

Ex. : analyser les difficultés qu'il éprouve en français et les moyens mis en œuvre pour les surmonter

Compréhension - Utiliser des stratégies efficaces en fonction de ses besoins ou de ses difficultés

Ex. : faire un résumé pour démontrer sa compréhension des propos entendus et des textes lus

Production - Écrire la suite « un simple soldat » - Écrire pour divertir

Ex. : reconnaître le registre de langue utilisé dans différentes situations quotidiennes, dans des médias ou dans des œuvres artistiques et littéraires

Grille d'évaluation de la compétence *Produire des textes variés en français* (à l'écrit)

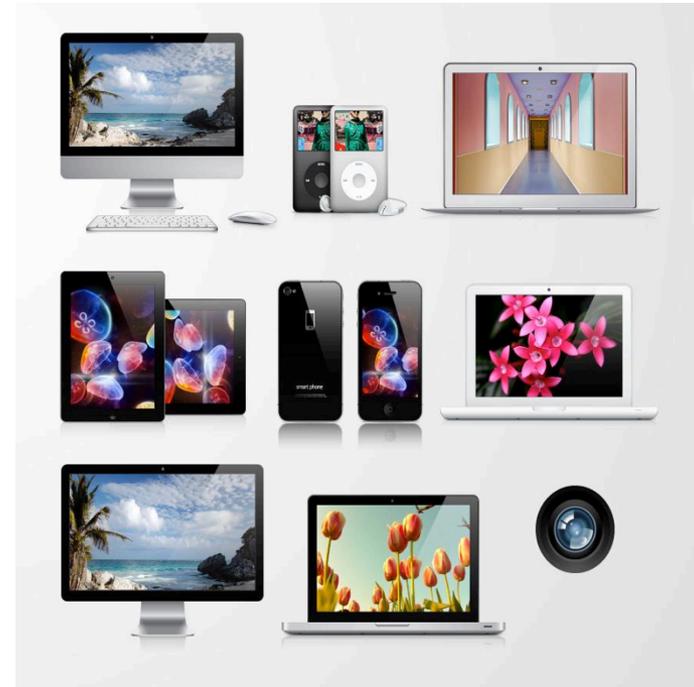
CRITÈRE D'ÉVALUATION		A	B	C	D	E
Cohérence du texte	Respect de la structure de la séquence textuelle	L'élève découpe son texte de façon adéquate en présentant tous les éléments requis .	L'élève découpe son texte de façon adéquate en présentant la plupart des éléments requis .	L'élève découpe son texte de façon adéquate en présentant quelques éléments requis dans chaque partie .	L'élève découpe son texte de façon plus ou moins adéquate, en omettant l'une ou l'autre des parties .	L'élève présente un texte sans structure évidente .
		15	12	9	6	3
	Expression d'idées adaptées à la situation de communication	Il développe des idées qui respectent tous les éléments de la situation de communication.	Il développe des idées qui respectent le sujet et l'intention de la situation de communication.	Il exprime des idées qui respectent deux éléments de la situation de communication, dont le sujet .	Il exprime des idées qui respectent un ou deux éléments de la situation de communication.	Il écrit un texte hors sujet .
		30	24	18	12	6
	Progression des idées	Il enchaine ses idées de façon adéquate.	Il enchaine ses idées de façon plutôt adéquate .	Il enchaine ses idées en établissant quelques liens entre elles.	Il présente ses idées en établissant peu de liens entre elles.	Il présente quelques idées, qui n'ont aucun lien entre elles.
		10	8	6	4	2
Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication	Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation	Il produit un texte contenant de 0 à 8 % d'erreurs.	Il produit un texte contenant de 9 à 16 % d'erreurs.	Il produit un texte contenant de 17 à 24 % d'erreurs.	Il produit un texte contenant de 25 à 32 % d'erreurs.	Il produit un texte contenant plus de 32 % d'erreurs.
		Voir le tableau de la page suivante pour le nombre d'erreurs correspondant à chaque pourcentage.				
		35	28	21	14	7
	Utilisation du vocabulaire ¹	Il emploie un vocabulaire précis et varié .	Il emploie un vocabulaire précis et plutôt varié .	Il emploie un vocabulaire plus ou moins précis et plus ou moins varié .	Il emploie un vocabulaire répétitif .	Il emploie un vocabulaire limité .
10		8	6	4	2	

Moyen de créer et de s'exprimer

Avant



Maintenant



... et votre téléphone

Avant



Maintenant

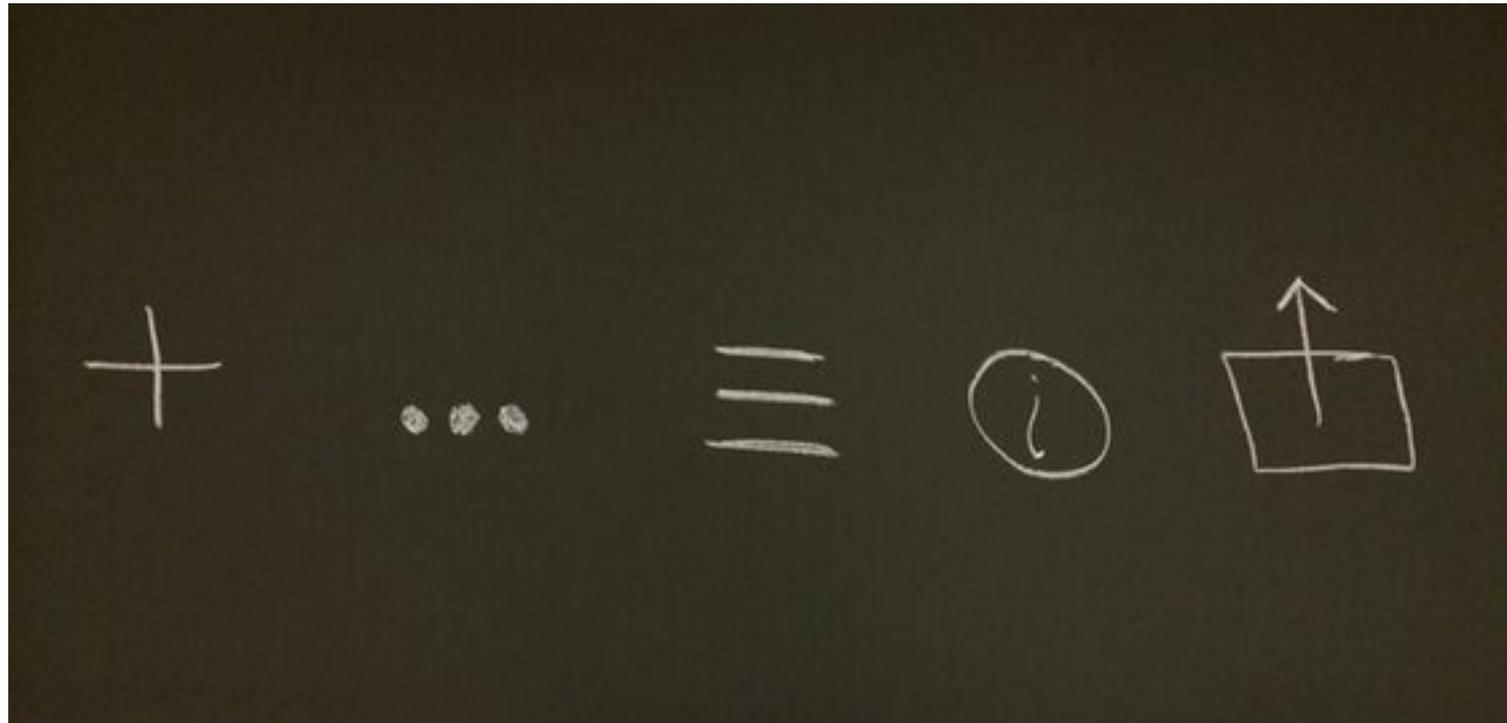


Quelques petites suggestions pour vos iPads

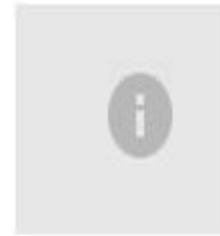
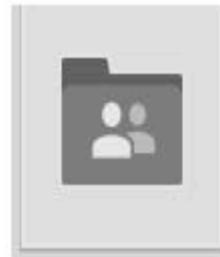
Les apps sur vos iPads



Les symboles sur vos iPads



... et ceux-ci



L'évaluation : c'est quoi au juste ?

Formative vs sommative



Les types d'évaluation

1. Évaluation au service de l'apprentissage
2. Évaluation en tant qu'apprentissage
3. Évaluation de l'apprentissage

Évaluation au service de l'apprentissage

- 1. Se fait au début de l'année scolaire**
- 2. Se fait au début d'une leçon**
- 3. Fournit des données/infos sur l'élève**
- 4. On utilise...**

Évaluation en tant qu'apprentissage

- 1. Vise à rendre l'invisible visible:
Métacognition (la transformation de la pensée tout au long d'une tâche)**
- 2. Fournit des données/infos sur l'élève et son cheminement**
- 3. On utilise...**

Évaluation de l'apprentissage

- 1. Se fait à la fin de l'année scolaire**
- 2. Se fait à la fin d'une leçon**
- 3. Fournit des données/infos sur l'élève**
- 4. On utilise...**

Au Québec...

**De l'apprentissage / en tant qu'apprentissage
(SAÉ et autres)**

+

**de l'apprentissage
(SÉ et autres)**

=

à l'aide de l'apprentissage

(Source : fls.lcee.q.ca/intro.html)

Recueillir les renseignements

- poser des questions ciblées en classe pour déterminer le degré de compréhension
- observation systématique des élèves pendant qu'ils traitent les idées
- devoirs donnés dans le but de déterminer le degré de compréhension
- discussions avec les élèves pour savoir ce qu'ils comprennent et ce qui les rend perplexes
- occasions pour les élèves de faire état de leur apprentissage par des productions orales et médiatiques, et par des expositions
- occasions pour les élèves de faire état de leur apprentissage par des réponses écrites
- tâches complexes encourageant les élèves à montrer les liens qu'ils établissent entre les concepts à l'étude
- applications informatiques reliées aux résultats d'apprentissage
- tâches de simulation ou jeux de rôles encourageant les élèves à montrer les liens qu'ils établissent entre les concepts à l'étude

Interpréter les renseignements

- | | |
|--------------------------|---|
| Continua | <ul style="list-style-type: none">• descriptions de l'apprentissage des élèves pour déterminer l'étendue de cet apprentissage, les étapes suivantes et pour faire état du progrès et de la performance |
| Listes de vérification | <ul style="list-style-type: none">• descriptions des critères dont il faut tenir compte pour comprendre ce que les élèves apprennent |
| Échelles d'appréciation | <ul style="list-style-type: none">• descriptions de critères accompagnées de définitions des degrés de performance |
| Journaux de réflexion | <ul style="list-style-type: none">• les élèves consignent leurs réflexions et expliquent comment se déroule leur apprentissage et ce qu'ils ont besoin de faire par la suite |
| Autoévaluation | <ul style="list-style-type: none">• processus selon lequel les élèves réfléchissent à leur performance et se servent de critères bien définis pour déterminer où ils en sont dans leur apprentissage |
| Évaluation par les pairs | <ul style="list-style-type: none">• processus selon lequel les élèves réfléchissent à la performance de leurs camarades et se servent de critères bien définis pour déterminer où leurs camarades en sont dans leur apprentissage |

Consigner les renseignements

Fiches anecdotiques

- commentaires ciblés décrivant l'apprentissage des élèves sur une période de temps

Profils d'élève

- renseignements sur la qualité du travail des élèves par rapport aux résultats d'apprentissage ou à un plan d'apprentissage personnalisé

Vidéo ou audiocassettes,
photos

- documents visuels ou sonores illustrant l'apprentissage des élèves

Portfolios

- rassemblement systématique de travaux d'élèves montrant ce que ceux-ci ont accompli, leurs progrès et leurs réflexions au sujet de leur apprentissage

Communiquer les renseignements

Démonstrations,
présentations

- présentations officielles destinées à montrer aux parents, aux juges ou à d'autres personnes

Rencontres parents-
enseignants

- occasions pour les enseignants, pour les parents et pour les élèves d'examiner l'apprentissage de l'élève et de planifier les prochaines étapes

Relevés de rendement

- relevés détaillés sur la performance des élèves par rapport aux résultats d'apprentissage

Bulletins scolaires

- représentations symboliques et brefs compte rendus périodiques à l'intention des parents sur l'apprentissage des élèves

Bulletins d'information sur
l'apprentissage et
l'évaluation

- résumés périodiques à l'intention des parents destinés à expliquer les résultats d'apprentissage, les activités des élèves et des exemples de leur apprentissage

Le rôle de l'enseignant...

Recueillir
Interpréter
Consigner
Communiquer



Au Québec

Source : fls.lcee.q.ca

AUTOÉVALUATION

COÉVALUATION

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Quelques outils en ligne pour l'évaluation

Environnement numérique d'apprentissage (ENA) (évaluation formative/sommative)



Schoolology
(mon GROS coup de coeur)



Edmodo



Google Classroom

Tous les autres ENA (LMS)
(À consulter : <http://bit.ly/1wez5nn>)

Google Classroom

The screenshot shows the Google Classroom home page. At the top, there is a navigation bar with a home icon, the user's name "loutard@byserson.ca", and a plus sign for adding more classes. Below this, there are four class cards for "Français 8 Immersion", "Sc. Humaine 8", "Français 9 Groupe 12", and "Français 9 Groupe 11". Each card displays "0 students" and "UPCOMING ASSIGNMENTS" with "No assignments". A fifth card for "Français 10" is partially visible at the bottom left.

The screenshot shows the interface for a specific class named "Français 8 Immersion". The header features a large image of a butterfly on red flowers. Below the header, there are navigation tabs for "STREAM", "STUDENTS", and "ABOUT". The main content area is divided into several sections: "UPCOMING ASSIGNMENTS" (No upcoming assignments), "STREAM" (with a "Show deleted items" toggle), "CLASS CODE" (with a code "leffx"), and a "Welcome to your class!" message with a "START TOUR" button. A modal window is open for creating an announcement, showing a text area with a warning about UNESCO, a "Due" date of "Nov 17, 2014", and a "STREAM" link field that displays "Invalid URL".

Edmodo



Bonjour, Mme Outland
Enseignant

Créer un Questionnaire ou Load From Collection

Groupes

- LBPSB Social Studies
- Mes applications à partager
- ESD EDMODO WORKSHOP
- Francoprofs

Afficher tout >

Communités

- Beurling Academy
- Lester B. Pearson School Board

Note | Alerte | Devoir | Questionnaire | Sondage

Dernières publications Filter les publications par v

 **M. Hawkins** à Social Studies
Class bell ringer clip to induce discussion: Motivational speaker, Nick Vujicic speaks about overcoming obstacles and choosing to live with hope in one's self and in the future.

 **Public School Character Development: Living with Hope**
Intégrer 1
View Embed source

il y a 13 heures

Répondre • Partager

 **Jessica Jacobs** à Social Studies
Hi everyone,
I was hoping ya'll could take a few minutes to complete this survey about the use of patriotic songs in K-5 schools. The results should be interesting and will hopefully inform your curriculum choices.



Options du programme

 **Contenu**

-  Mises à jour
-  Synthèse des résultats
-  Badges
-  Présences
-  Membres
-  Statistiques

French 8 Immersion: Section 1

Beurling Academy

 Ajouter du contenu ▾

Options ▾

----- All Materials ▾ -----



PROJET: VIDÉO RAP SUR L'INTIMIDATION

Vous voulez contrer (stop) l'intimidation. Composez un RAP et faites une vidéo en français sur ce sujet.

Production (compétences générales orale et écrite)

B. 3 Éléments de la situation de communication/Intentions de communication (sec 1 et 2)

Dû le Vendredi, 13 mars 2015 à 23:59

À venir -

[Ajouter un événement](#)

Lundi, 9 mars 2015



Fin de la relâche scolaire

Vendredi, 13 mars 2015



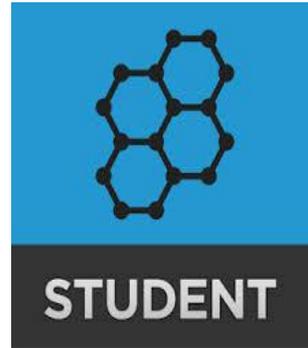
PROJET: VIDÉO RAP SUR L'INTIMIDATION
23:59

Évaluation formative



Geddit

(c'était mon coup de coeur)



Socrative



**Explain
Everything**



Padlet



Kahoot

(mon GROS coup de coeur)

Padlet

padlet.com/loutland/intimidationimm



Contre l'intimidation

Quel(s) conseil(s) vas-tu donner à ton ami?

Dis a tes parents
Sois gentil
Dis que t'aime pas ses commentaires
Demande a un ami pour aider
Ecris une message

J.P'
Rester positif. N'abandonnez jamais. Sois fort. Être un leader. Rêver grand

A.M
1.sois fort
2.n'abandone pas
3.sois positif
4.n'ecoute pas ce qu'il dit
5.ne fais pas attention aux lui

K.F.
dit a une adulte
Ignore lui
Sois fort
Ne pas abandonner
Sois positive
Essaye de contre le probleme
Manger du nourriture
Li une livre

P.m.b
N'abandone pas,ingore les,soit fort ,
dis a tes parent ,parle a le directeur

ASH
Sois forte
Ne regarde pas
N'abandone pas
'arrête de parler avec
Reste positif

TAIili
Reste composé ,sois fort,parle a une personne qui peut t'aide toi,essayez de rester loin de la violence,essayez de vous défendre et de rester humble, marcher loin de leur ,rit,

AC
1. Ne pas abandonner
2. Sois fort
3. essaye de contre le probleme
4. Va voir la personne et essaye de parler pour voir pourquoi il t'intimide
5. Reste positive en tout temps
6. ne te laisse pas affaiblir

Ton ami(e) se fait intimider. Quels 5 (cinq) conseils lui donneriez-vous pour l'aider?
Utilise le présent de l'impératif (sois 'être', aie 'avoir') et la phrase négative/la phrase de base (ne sois pas, n'aie pas).

Chelsea
Sois fort. Parle avec quelqu'un qui peut t'aider pour ce arrêter l'intimidation, n'écoute pas ce qu'il dit, être des gens autour de positives et vous défendre mais pas d'une manière violent.

Emily
Sois fort. N'abandone pas. Ignore les, parle avec un adulte. Reste positive.

B.R'
Vous gardez la tête jusqu'à.
Être fiers.
Reste fort.
Ne paient pas attention à eux.
Ne pas les écouter

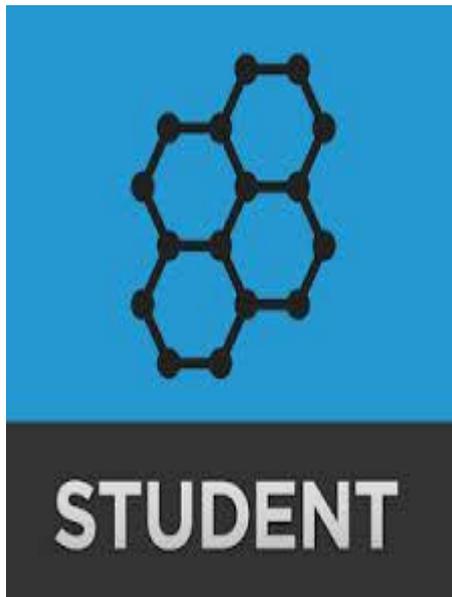
ML
1. ignore tes problems
2. dis a tes parents
3. sois positive
4. ne sois pas negative
5. utilise pas la violence
6. fais les correct choses.

Pearce
Sois fort n'arrête pas a parler avec tas famille est tes amis est n'arrête pas a crocroire est n'a bonde jamais reste posite le prend pas sérieux est parle a quelqu'un dans lec

M.C
1. Prend rien serieusement.
2. Ignore la personne.
3. N'abandone j'amaiss.
4. Sois positif.
5. Parle à tes parents.
6. Dit a l'intimideur d'arrêter.
7. Ne prend rien sérieusement.
8. Parle à la directrice ou le directeur



Socrative



Directives

1. Allez à www.socrative.com et cliquez sur 'student login'
2. Inscrivez 'madameoutland'
3. Inscrivez votre nom
4. Attendez les directives du prof.

Q2 La zone Forêt Boréale est située où?



Next ▶

0
Answers

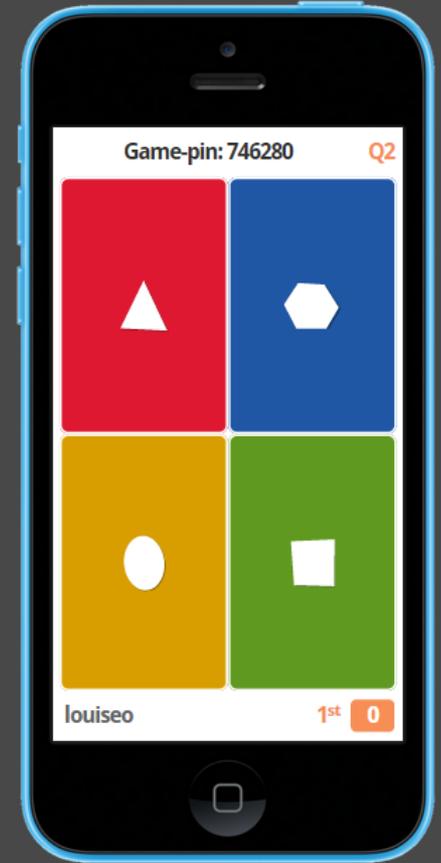
▲ Zone orange

⬡ Zone blanche

○ Zone verte

■ Zone verte-jaune

kahoot.it Game-pin: 746280



Conclusion



Il ne faut pas avoir
peur d'enseigner
comme un prof du
21^{ème} siècle !

(<https://www.youtube.com/watch?v=3TrPwOrf4sM&feature=youtu.be>)

Sitographie

Apps Events Blog (2014) par Sarah Woods

Digital Natives, Digital Immigrants (2001) par Marc Prensky

Digital Portfolios: Rethinking Assessment with GAFE (2014) par Holly Clark présenté à la conférence Miami Device Nov 6-7.

iPads and Google: A friendship made in iCloud (2014) par Holly Clark présenté à la conférence Miami Device Nov 6-7.

iPad Hieroglyphics (2014) par Greg Kulowiec

Repenser l'évaluation en salle de classe selon les buts visés (2006) par Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens de collaboration concernant l'éducation.

Rethinking the Chromebooks as a creation device (2014) par Tanya Avrith présenté à la conférence Miami Device Nov 6-7.

Teaching like it's 2009: Edmodo vs. Schoology (2013) par Jennifer Magiera

Autres documents pertinents

- PFEQ/QEP
- La progression des apprentissages
- Cadre d'évaluation des élèves (MELS)

Merci !