



 Stratégies	 Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit
	<p>Vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social Reconnaître et comprendre le vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social pour saluer Utiliser le vocabulaire lié à ses besoins élémentaires d'ordre personnel, scolaire ou social pour saluer</p>
 Conventions de communication orale ou écrite	
<p>Orthographe d'usage Mémoriser et réciter l'alphabet.</p>	
 Connaissances liées au texte oral ou écrit	 Connaissances liées à la phrase

 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>
<p>Stratégies d'interaction Prendre une posture d'écoute en étant attentif à son interlocuteur, en maintenant son attention Recourir au langage non verbal pour demander la parole ou pour répondre à une question, pour remplacer un mot manquant, pour exprimer son incompréhension, son accord ou son désaccord Solliciter l'aide de l'interlocuteur en lui demandant de répéter, en lui demandant de ralentir son débit, en lui demandant de reformuler sa phrase ou d'expliquer</p> <p>Stratégies de compréhension Anticiper le contenu du texte oral, écrit ou visuel à partir de certains éléments : des illustrations, des éléments sonores, des éléments gestuels Identifier les éléments d'information essentiels en repérant les mots connus du texte Recourir à divers moyens de dépannage : les questions à l'enseignant ou à ses pairs</p> <p>Stratégies de production Reproduire la structure de certains modèles de textes oraux et écrits proposés par l'enseignant Recourir à des ressources humaines</p>	<p>Vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social Reconnaître et comprendre le vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social, pour se présenter ou présenter quelqu'un pour faire des demandes d'aide, de permission et pour offrir de l'aide</p> <p>Vocabulaire lié à la transmission d'informations Reconnaître et comprendre le vocabulaire lié à la transmission d'informations : un renseignement personnel Utiliser le vocabulaire lié à la transmission d'informations : un renseignement personnel</p>
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>	
<p>Éléments gestuels et non verbaux Observer le langage non verbal d'un locuteur ou de son interlocuteur pour comprendre le message Reconnaître l'importance du contact visuel avec son interlocuteur</p> <p>Éléments prosodiques Répéter des mots, des comptines, des chansons et des expressions connus pour développer son aisance à prononcer</p>	<p>Orthographe d'usage Repérer les lettres minuscules et majuscules de l'alphabet Nommer les lettres minuscules et majuscules de l'alphabet Nommer les voyelles et les consonnes Reconnaître globalement à l'écrit une expression ou un mot appris Observer la correspondance phonème-graphème dans les mots appris</p>
 <h2>Connaissances liées au texte oral ou écrit</h2>	 <h2>Connaissances liées à la phrase</h2>
	<p>Éléments de la phrase Observer l'importance des espaces entre les mots dans une phrase pour reconnaître chaque mot en tant qu'unité de sens Reproduire, à l'oral et à l'écrit, des phrases de base modélisées</p>

 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>
<p>Stratégies de compréhension Anticiper le contenu du texte oral, écrit ou visuel à partir de certains éléments : des éléments prosodiques, du sujet annoncé, du titre</p> <p>Stratégies de production Réutiliser des mots ou expressions entendus, lus ou vus</p>	<p>Vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social</p> <p>Reconnaitre et comprendre le vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social pour faire des demandes de renseignement, de service, pour présenter des remerciements, des félicitations, des encouragements, des vœux, des souhaits ou des excuses, pour exprimer sa compréhension, son incompréhension, sa capacité ou son incapacité, pour exprimer son état physiologique, pour exprimer ses goûts ou ses préférences, pour exprimer ses sentiments, pour exprimer son acceptation, son refus, pour exprimer son appréciation, son accord ou son désaccord Utiliser le vocabulaire lié à ses besoins élémentaires d'ordre personnel, scolaire ou social pour se présenter ou présenter quelqu'un, pour faire des demandes d'aide et de permission, pour offrir de l'aide, pour présenter des remerciements, des félicitations, des encouragements, des vœux, des souhaits ou des excuses, pour exprimer sa compréhension, son incompréhension, sa capacité ou son incapacité, pour exprimer son état physiologique, pour exprimer ses goûts ou ses préférences, pour exprimer ses sentiments, pour exprimer son acceptation, son refus, pour exprimer son appréciation, son accord ou son désaccord</p> <p>Stratégies utiles au développement du vocabulaire Repérer des expressions ou des mots connus, à l'oral et à l'écrit</p>
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>	
<p>Signes graphiques Observer et reconnaître la ponctuation et la majuscule dans les modèles de phrases proposés par l'enseignant : la majuscule en début de phrase et le point final</p>	
 <h2>Connaissances liées au texte oral ou écrit</h2>	 <h2>Connaissances liées à la phrase</h2>
<p>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information Observer les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information et reconnaître l'utilité de certains éléments : des éléments sonores Utiliser les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information : les éléments sonores</p> <p>Éléments de cohérence du texte Observer et reconnaître des éléments du texte oral ou écrit qui permettent d'assurer sa cohérence : le respect du sujet Interagir ou produire un texte, à l'oral ou à l'écrit : en respectant le sujet</p>	<p>Phrase en tant qu'unité de sens Reproduire diverses phrases modélisées, à l'oral ou à l'écrit</p> <p>Groupe du nom Intégrer les pronoms personnels sujets dans les phrases produites, à l'oral et à l'écrit : <i>je, tu</i></p>

 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>	
<p>Stratégies d'interaction Recourir au langage non verbal pour inciter l'interlocuteur à poursuivre Utiliser divers moyens de dépannage : l'utilisation de paraphrases, la reformulation Participer activement en prenant des risques, en saisissant les occasions de parler en français, en reprenant les propos de son interlocuteur, en s'ouvrant à de nouvelles expériences Adopter une attitude d'ouverture à l'égard de ses pairs</p> <p>Stratégies de compréhension Recourir à ses connaissances antérieures d'ordre général ou linguistique pour établir des liens avec le texte Recourir à divers moyens de dépannage : la poursuite de l'écoute ou de la lecture malgré les incompréhensions, la seconde écoute ou la relecture, la banque de mots, l'abécédaire, le dictionnaire visuel, le décodage graphophonétique</p> <p>Stratégies de production Sélectionner des informations ayant un lien avec le sujet Recourir à des ressources linguistiques</p>	<p>Vocabulaire de base Reconnaître et comprendre le vocabulaire de base pour nommer une personne, un animal, un végétal, un objet et pour nommer un événement, un repère culturel Utiliser le vocabulaire de base pour nommer une personne, un animal, un végétal, un objet et pour nommer un événement, un repère culturel</p> <p>Vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social Reconnaître et comprendre le vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social pour poser des questions simples et donner des réponses simples Utiliser le vocabulaire lié à ses besoins élémentaires d'ordre personnel, scolaire ou social pour faire des demandes de renseignement, de service</p> <p>Vocabulaire relatif à certaines notions Reconnaître et comprendre le vocabulaire relatif à certaines notions : l'existence, la quantité: les nombres de 0 à 100 Utiliser le vocabulaire relatif à certaines notions : l'existence, la quantité : les nombres</p> <p>Vocabulaire lié à la description Reconnaître et comprendre le vocabulaire lié à la description des caractéristiques d'une personne, d'un animal, d'un végétal, d'un objet, d'un lieu ou d'un repère culturel, des actions possibles associées à une personne, à un animal ou à un objet d'un fait ou d'un événement culturel ou social, d'une activité, du temps ou de la végétation Utiliser le vocabulaire lié à la description des caractéristiques d'une personne, d'un animal, d'un végétal, d'un objet, d'un lieu ou d'un repère culturel, des actions possibles associées à une personne, à un animal ou à un objet, d'un fait ou d'un événement culturel ou social, d'une activité, du temps ou de la végétation</p> <p>Vocabulaire lié à la transmission d'informations Reconnaître et comprendre le vocabulaire lié à la transmission d'informations : une consigne Utiliser le vocabulaire lié à la transmission d'informations : une consigne</p> <p>Vocabulaire lié à l'interrogation Reconnaître et comprendre le vocabulaire lié à l'interrogation : certains verbes couramment utilisés dans les consignes</p> <p>Stratégies utiles au développement du vocabulaire Inférer le sens d'un mot à partir des illustrations, des éléments gestuels ou du contexte Recourir à un aide-mémoire, une liste orthographique, un abécédaire ou une banque de mots Recourir à ses connaissances antérieures d'ordre linguistique Recourir à différentes techniques pour favoriser le développement et la rétention du vocabulaire</p>	
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>		
<p>Éléments gestuels et non verbaux Interpréter le langage non verbal pour réagir à un message Utiliser le langage non verbal pour illustrer ses propos Reconnaître l'importance du contact visuel avec son auditoire</p> <p>Éléments prosodiques Observer et reconnaître des éléments prosodiques employés en contexte Reproduire certains éléments prosodiques</p>	<p>Orthographe d'usage Produire les phonèmes correspondant à chacune des lettres de l'alphabet dans les mots appris Produire les graphèmes correspondant aux phonèmes dans les mots appris Observer et reconnaître des similitudes et des différences dans la représentation phonémique ou graphique de mots connus</p>	<p>Signes graphiques Observer et reconnaître l'accent aigu, l'accent grave, l'accent circonflexe, la cédille, le tréma et le trait d'union dans un mot appris Observer et reconnaître l'utilisation de l'apostrophe dans l'élision Observer et reconnaître la ponctuation et la majuscule dans les modèles de phrases proposés par l'enseignant : le point d'interrogation et le point d'exclamation</p>

 Connaissances Liées au texte oral ou écrit	 Connaissances Liées à la phrase
<p>Genres de textes Observer le support médiatique utilisé pour la présentation du texte</p> <p>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information Observer les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information et reconnaître l'utilité de certains éléments : des éléments visuels, des titres Utiliser les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information : les éléments visuels, les titres</p> <p>Éléments de cohérence du texte Observer et reconnaître des éléments du texte oral ou écrit qui permettent d'assurer sa cohérence : le respect de l'intention de communication, l'identification du destinataire Observer et reconnaître, à l'oral ou à l'écrit, les mots ou les groupes de mots utilisés pour reprendre de l'information et assurer la cohérence : les pronoms</p>	<p>Phrase en tant qu'unité de sens Observer globalement et reconnaître les caractéristiques des phrases proposées par l'enseignant à l'oral et à l'écrit</p> <p>Éléments de la phrase Observer l'ordre usuel des mots dans une phrase Observer, à partir de modèles proposés par l'enseignant, les éléments suivants de la phrase de base : le groupe du nom (GN), le groupe du verbe (GV) Produire, à l'oral et à l'écrit, des phrases de base (comportant un GN et un GV)</p> <p>Groupe du nom Intégrer un déterminant devant le nom dans les phrases produites, à l'oral et à l'écrit Intégrer les pronoms personnels sujets dans les phrases produites, à l'oral et à l'écrit : <i>il, elle, ils, elles</i></p>

 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>
<p>Stratégies de compréhension Anticiper le contenu du texte oral, écrit ou visuel à partir de certains éléments : des intertitres Identifier les éléments d'information essentiels en repérant les signes qui délimitent la phrase, en organisant les informations à l'aide d'un outil, en faisant ressortir des informations implicites à partir des indices du texte ou de ses connaissances générales, en reformulant des informations dans ses propres mots</p> <p>Stratégies de production Organiser l'information sélectionnée à l'aide d'un outil</p>	<p>Vocabulaire lié à l'expression de ses besoins d'ordre personnel, scolaire ou social Utiliser le vocabulaire lié à ses besoins élémentaires d'ordre personnel, scolaire ou social pour poser des questions simples et donner des réponses simples</p> <p>Vocabulaire relatif à certaines notions Reconnaitre et comprendre le vocabulaire relatif à certaines notions : le temps, l'espace</p> <p>Vocabulaire lié à la transmission d'informations Reconnaitre et comprendre le vocabulaire lié à la transmission d'informations : une information factuelle Utiliser le vocabulaire lié à la transmission d'informations : une information factuelle</p> <p>Stratégies utiles au développement du vocabulaire Recourir à des indices d'ordre morphologique pour comprendre le sens d'un mot : le préfixe, le suffixe</p>
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>	
<p>Signes graphiques Utiliser l'apostrophe dans l'élosion avec les mots appris en classe</p>	
 <h2>Connaissances liées au texte oral ou écrit</h2>	 <h2>Connaissances liées à la phrase</h2>
<p>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information Observer les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information et reconnaître l'utilité de certains éléments : des intertitres</p> <p>Éléments de cohérence du texte Interagir ou produire un texte, à l'oral ou à l'écrit en respectant l'intention donnée</p>	

 <h2>Stratégies</h2>	 <h2>Vocabulaire utilisé à l'oral et à l'écrit</h2>
<p>Stratégies d'interaction Utiliser divers moyens de dépannage : l'explication</p> <p>Stratégies de compréhension Anticiper le contenu du texte oral, écrit ou visuel à partir de certains éléments : des tableaux, des schémas, des diagrammes, des graphiques, des bulles explicatives Recourir à divers moyens de dépannage : le partage de sa compréhension avec un pair</p> <p>Stratégies de production S'inspirer de modèles pour créer un texte Recourir à des ressources technologiques</p> <p>Stratégies d'évaluation de sa démarche Utiliser une liste de vérification pour revoir le déroulement de la tâche Faire l'autoévaluation de ses apprentissages à l'aide d'outils prévus à cet effet : identifier ses forces dans le but de les réinvestir ultérieurement, cibler un ou des éléments à modifier en vue d'améliorer ses interactions, sa compréhension et ses productions</p>	<p>Vocabulaire de base Reconnaitre et comprendre le vocabulaire de base pour nommer une activité, un service, un lieu Utiliser le vocabulaire de base pour nommer une activité, un service, un lieu</p> <p>Vocabulaire relatif à certaines notions Reconnaitre et comprendre le vocabulaire relatif à certaines notions : la qualité, la quantité : les collectifs, les comparatifs Utiliser le vocabulaire relatif à certaines notions : le temps, l'espace, la qualité, la quantité : les collectifs, les comparatifs</p> <p>Vocabulaire lié à la description Reconnaitre et comprendre le vocabulaire lié à la description d'un service de sa communauté Utiliser le vocabulaire lié à la description d'un service de sa communauté</p> <p>Vocabulaire lié à la transmission d'informations Reconnaitre et comprendre le vocabulaire lié à la transmission d'informations : une précision relative à l'espace Utiliser le vocabulaire lié à la transmission d'informations : une précision relative à l'espace</p> <p>Vocabulaire lié à l'interrogation Reconnaitre et comprendre le vocabulaire lié à l'interrogation : certains mots interrogatifs Utiliser le vocabulaire lié à l'interrogation : certains mots interrogatifs, certains verbes couramment utilisés dans les consignes</p> <p>Vocabulaire lié aux repères culturels Reconnaitre et comprendre le vocabulaire lié aux repères culturels : les célébrations culturelles, les produits culturels francophones Utiliser le vocabulaire lié aux repères culturels : les célébrations culturelles, les produits culturels francophones</p> <p>Vocabulaire relatif aux expressions courantes Reconnaitre et comprendre certaines expressions courantes Utiliser certaines expressions courantes</p> <p>Stratégies utiles au développement du vocabulaire Repérer des mots de même famille à partir de mots connus</p>
 <h2>Conventions de communication orale ou écrite</h2>	
<p>Éléments gestuels et non verbaux Maintenir le contact visuel avec son interlocuteur ou son auditoire</p>	<p>Éléments prosodiques Produire un message en respectant certaines règles prosodiques Recourir à des éléments prosodiques pour rendre son message plus expressif Observer et reconnaître les liaisons</p>

 Connaissances Liées au texte oral ou écrit	 Connaissances Liées à La phrase
<p>Genres de textes Observer globalement et reconnaître le genre de certains textes littéraires entendus, lus ou vus qui visent un but précis : raconter, jouer avec les mots Observer globalement et reconnaître le genre de certains textes courants entendus, lus ou vus qui visent un but précis : décrire, expliquer, donner des instructions, convaincre ou inciter à agir Produire des textes littéraires ou courants, à l'oral ou à l'écrit, à l'aide d'un modèle Choisir un support médiatique pour la présentation de sa production de texte, à l'oral ou à l'écrit</p> <p>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information Utiliser les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information : les intertitres Observer et reconnaître la structure d'un texte entendu, lu ou vu : l'organisation des idées en paragraphes, l'organisation de certains textes littéraires : début, milieu et fin, l'organisation de certains textes courants : introduction, développement, conclusion</p> <p>Éléments de cohérence du texte Interagir ou produire un texte, à l'oral ou à l'écrit en tenant compte de certaines caractéristiques de son destinataire Observer et reconnaître, à l'oral ou à l'écrit, les mots ou les groupes de mots qui assurent la cohérence entre certaines parties d'un texte et qui indiquent une valeur de temps, de séquence Observer et reconnaître, à l'oral ou à l'écrit, les mots ou les groupes de mots utilisés pour reprendre de l'information et assurer la cohérence : les synonymes Intégrer, en production ou en interaction orale ou écrite, les mots substitués dans un texte : les pronoms</p>	<p>Phrase en tant qu'unité de sens Produire différents types et formes de phrases pour communiquer un fait, une information ou une opinion</p> <p>Éléments de la phrase Observer les mots qui permettent de faire un enchaînement entre des mots et des groupes de mots dans la phrase Intégrer certains mots qui permettent de faire un enchaînement entre des mots et des groupes de mots dans ses productions, à l'oral ou à l'écrit</p> <p>Groupe du nom Intégrer les pronoms personnels sujets dans les phrases produites, à l'oral et à l'écrit : <i>nous, vous</i> (sens pluriel)</p>