

PFÉQ – BASE

Compétence 1 et ses composantes

Attentes de fin de cycle

18
Chapitre 1

Participer à des interactions

Utiliser le français dans différentes situations de communication • Partager ses points de vue, ses expériences et ses connaissances • Réagir à différentes manifestations culturelles francophones • Justifier son opinion sur des sujets ou des textes • Solliciter la participation de l'autre et réagir à ses propos • Adopter des attitudes de respect et d'ouverture

S'approprier la démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production

Cerner les caractéristiques des éléments de la situation de communication • Recourir à des ressources pertinentes et variées • Ajuster ses interventions en fonction des propos ou de la réaction des interlocuteurs • Faire un retour réflexif sur sa démarche et sur la qualité de ses interactions

À la fin du deuxième cycle du secondaire, l'élève utilise en tout temps et de façon spontanée le français. Il participe activement à toutes les situations de communication et à toutes les tâches quotidiennes. Il est capable, entre autres, de présenter un problème et ses solutions ou de justifier son opinion à l'aide d'arguments convaincants. Il contribue à la vie de la classe en partageant ses points de vue, ses expériences et ses connaissances. Il se montre respectueux et curieux à l'égard de son interlocuteur, de la langue française et de la culture francophone.

Lorsque la situation le requiert, l'élève mobilise la démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production. Il cerne les caractéristiques des éléments de la situation et adapte sa démarche et son message en conséquence. Il prépare et oriente son interaction en fonction du sujet traité et de l'intention de communication qu'il s'est donnée. Il mobilise des stratégies et des ressources humaines et matérielles pertinentes et variées, et règle son interaction. Il réinvestit, dans ses communications, les connaissances linguistiques, culturelles ou générales qu'il a acquises ainsi que des idées tirées de ses interactions et de textes qu'il a abordés ou produits. Sa compréhension des propos de son interlocuteur, du sujet ou du contexte lui permet d'intervenir ou de réagir de façon adéquate. Lors du retour réflexif, il identifie ses forces et cible les aspects de sa démarche et de ses interactions qu'il doit améliorer.

L'élève s'exprime avec clarté et communique avec une certaine aisance. Son message est cohérent. Pertinentes et en nombre suffisant, ses idées lui permettent de soutenir son intention de communication. Il tient compte des éléments de la grammaire du texte et de la phrase qui ont une incidence sur le sens de son message et corrige certaines erreurs de forme ou de contenu. Il utilise un vocabulaire approprié qui lui permet de bien se faire comprendre. Il respecte également la plupart des conventions de la communication.



Mettre à profit ses connaissances sur la langue et la culture

Réinvestir des idées ou des éléments linguistiques et culturels tirés des textes • Appuyer ses propos à l'aide de ses connaissances et de ses expériences antérieures • Tenir compte des différences culturelles • Comparer ses perceptions de la culture francophone avec celles des autres

Critères d'évaluation

- Utilisation du français
- Adoption d'attitudes favorables aux interactions
- Gestion de la démarche
- Intégration de repères culturels
- Cohérence du message
- Application des conventions linguistiques et de la communication

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – BASE

Interagir en français

- 5 **Compétence marquée**
Amorce des discussions et parle spontanément en français. S'exprime sur des similitudes et des différences entre sa culture et celle des autres. Utilise un registre de langue généralement adéquat. Corrige les erreurs qui font obstacle à la compréhension et clarifie ses propos au besoin. Discute de ses apprentissages en s'appuyant sur son *Répertoire personnel de ressources francophones*. Évalue la qualité de sa compréhension et de ses propos ainsi que l'efficacité de sa démarche.
- 4 **Compétence assurée**
Communique des idées pertinentes et relativement développées. Adapte sa communication aux éléments de la situation. Démonstre une ouverture à l'égard de la langue française et de la culture francophone. Justifie brièvement son opinion, notamment à l'égard du repère culturel abordé. Formule quelques phrases complexes bien construites. S'exprime avec un débit adéquat et prononce correctement les mots usuels, malgré un accent. Emploie des stratégies et des ressources appropriées.
- 3 **Compétence acceptable**
Exprime un message généralement compréhensible à l'aide de phrases simples, parfois mal construites. Respecte généralement l'intention de communication et les conventions de la communication orale. Réagit de façon appropriée aux propos de ses interlocuteurs et poursuit l'échange malgré les difficultés rencontrées. Exprime sommairement son opinion, notamment à l'égard du repère culturel abordé. Utilise un vocabulaire courant lié au sujet traité. Utilise des connaissances linguistiques et culturelles consignées dans son *Répertoire personnel de ressources francophones*.
- 2 **Compétence peu développée**
Transmet des idées ou des informations sommaires liées au sujet. Manifeste une compréhension partielle des messages. Adopte des comportements respectueux envers ses interlocuteurs. Réutilise des tournures de phrases vues en classe. Utilise quelques stratégies pour ajuster sa communication. Évalue, avec de l'aide, son message, sa démarche et son attitude.
- 1 **Compétence très peu développée**
Répond brièvement en français lorsqu'on le lui demande. Transmet quelques idées ou informations incomplètes sans les lier entre elles. Transmet parfois son message en recourant uniquement à des gestes ou à des mimiques. Utilise un vocabulaire élémentaire. Réalise partiellement les tâches d'interaction orale ou écrite malgré une aide soutenue.

PFÉQ – ENRICHI

Compétence 1 et ses composantes

Attentes de fin de cycle

19
Chapitre 1

Participer à des interactions

Communiquer en français en toute circonstance • Partager ses points de vue, ses expériences, ses connaissances et ses questionnements • Prendre part activement à des activités culturelles • Chercher à persuader son interlocuteur • Susciter des échanges dynamiques • Adopter des attitudes de respect et d'ouverture

Se donner une démarche personnalisée

S'approprier la démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production et la personnaliser • Ajuster ses interventions en fonction des propos ou de la réaction des interlocuteurs • Faire un retour réflexif sur sa démarche et sur la qualité de ses interactions

À la fin du deuxième cycle du secondaire, l'élève communique spontanément et systématiquement en français dans toutes les situations de communication et les tâches quotidiennes. Il est capable de faire part du résultat d'une analyse, de confronter ses idées avec celles des autres ou de réfuter les idées des autres, ou encore de sensibiliser un interlocuteur à une cause. Il contribue à la vie de la classe en partageant ses points de vue, ses connaissances, ses questionnements et ses découvertes de nature culturelle ou autre. Il démontre de l'intérêt et se montre respectueux à l'égard de son interlocuteur, de la langue française et de la culture francophone et il participe activement aux activités culturelles.

Lorsque la situation le requiert, l'élève mobilise de façon autonome la démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production et la personnalise en fonction de ses caractéristiques personnelles. Il cerne les caractéristiques des éléments de la situation et adapte sa démarche ainsi que son message en conséquence. Il prépare et oriente son interaction en fonction du sujet traité et de l'intention de communication qu'il s'est donnée. Il mobilise des stratégies et des ressources humaines et matérielles pertinentes et variées, et règle son interaction. Pour enrichir et nuancer ses propos, il réinvestit, dans ses communications, les connaissances linguistiques, culturelles ou générales qu'il a acquises ainsi que des idées tirées de ses interactions et de textes qu'il a abordés ou produits. Il intervient ou réagit de façon adéquate à la situation en tenant compte des propos et des réactions de ses interlocuteurs, du sujet, du contexte ou du support et démontre ainsi sa compréhension de la situation de communication. Lors du retour réflexif, il identifie ses forces et cible les aspects de sa démarche et de ses interactions qu'il doit améliorer.

L'élève s'exprime avec aisance, de façon claire et précise. Son message est nuancé, riche et toujours cohérent. Pertinentes et suffisantes, ses idées s'enchaînent bien et lui permettent de soutenir son intention de communication. Il les transmet à l'aide de phrases simples ou complexes bien construites et d'un vocabulaire juste et riche. Il respecte les conventions de la communication et corrige la plupart de ses erreurs de sens ou de forme.



Mettre à profit ses connaissances sur la langue et la culture

Réinvestir des idées ou des éléments linguistiques et culturels tirés des textes • Nuancer ses propos à l'aide de ses connaissances et de ses expériences antérieures • S'ajuster aux différences culturelles • Comparer ses représentations de la culture francophone avec celles des autres

Critères d'évaluation

- Utilisation du français
- Adoption d'attitudes favorables aux interactions
- Gestion de la démarche
- Intégration de repères culturels
- Cohérence du message
- Application des conventions linguistiques et de la communication

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – ENRICHI

Interagir en français

- 5 **Compétence marquée**
Fait progresser les discussions et sollicite la participation des autres. S'exprime avec aisance en français dans des contextes diversifiés, malgré quelques erreurs, et utilise un vocabulaire étendu. Exprime ses préférences à l'égard des repères culturels. Discute de sa contribution aux échanges.
- 4 **Compétence assurée**
S'exprime en français de façon claire et spontanée. Développe ses idées et les enchaîne à l'aide d'organismes textuels adéquats. Explique des similitudes et des différences à l'égard de la culture francophone, la sienne ou celle des autres. Formule des phrases complexes généralement bien construites et utilise un registre de langue approprié à la situation. Réutilise des connaissances linguistiques et culturelles abordées ainsi que des éléments de ses interactions, ou de ses lectures antérieures. Emploie des stratégies et des ressources appropriées. Évalue la qualité de ses interactions et de sa démarche. Fait le point sur sa progression en s'appuyant sur son *Répertoire personnel de ressources francophones*.
- 3 **Compétence acceptable**
Échange des idées pertinentes et suffisamment développées pour soutenir ses intentions. Adapte sa communication aux éléments de la situation. Justifie son opinion, notamment à l'égard du repère culturel abordé. Consulte, au besoin, plusieurs ressources pour se préparer à la tâche. Prononce clairement les mots usuels et respecte les conventions de la communication orale. Respecte les divergences de points de vue. Persévère malgré les difficultés rencontrées. Commente, à l'aide de critères élaborés en classe, le contenu des interactions réalisées et discute de sa démarche ou de notions abordées.
- 2 **Compétence peu développée**
Communique un message généralement compréhensible. Respecte l'intention de communication. Exprime de façon respectueuse son opinion, notamment à l'égard de la langue française et de la culture francophone. Emploie des phrases simples correctes, malgré des erreurs de prépositions, et quelques phrases complexes bien construites. Utilise un vocabulaire courant et des éléments de son *Répertoire personnel de ressources francophones*, notamment des connaissances linguistiques et culturelles. Évalue, à l'aide des outils proposés, sa participation aux échanges, son message, sa démarche et son attitude.
- 1 **Compétence très peu développée**
Communique avec peu d'aisance en français quelques idées ou quelques informations sommaires, sans les lier entre elles. Présente quelques caractéristiques du repère culturel abordé. Réalise partiellement les tâches d'interaction orale ou écrite.

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES – BASE & ENRICHI

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES – BASE & ENRICHI

Interagir en français

40 % (Programmes de base)
33 % (Programmes enrichis)

Évaluation des apprentissages

Critères d'évaluation¹

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages²
 - o Éléments de la situation de communication
 - o Repères culturels*
 - o Lexique
 - o Éléments du langage oral
 - o Grammaire du texte
 - o Grammaire de la phrase
 - o Stratégies*
 - o Démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production*
- Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur
- Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication
- Exploitation de repères culturels*
- Gestion efficace de la démarche*

Les connaissances sont évaluées aux moments choisis par l'enseignant, qui détermine l'importance à accorder, dans le résultat de l'élève, aux différentes dimensions à évaluer.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Cette flèche indique que l'évaluation des apprentissages s'effectue dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à une discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.

TABEAU 1

Interagir en français	40% ¹ 33% ²
-----------------------	--------------------------------------

Évaluation des apprentissages (Voir le Programme de formation et la progression des apprentissages)	
• Vérifier l'acquisition des connaissances • Évaluer la mobilisation des connaissances	
Critères d'évaluation et explicitation	
Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur	<ul style="list-style-type: none"> • Recours à des réactions verbales et non verbales • Adaptation du message en fonction des éléments de la situation de communication • Apport d'idées lors de l'échange • Cohérence et pertinence du message • Engagement dans l'interaction • Aisance à transmettre le message
Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication	<ul style="list-style-type: none"> • Respect de règles phonétiques • Formulation de phrases respectant la syntaxe • Respect de règles d'accord • Utilisation d'un vocabulaire lié au sujet ou à la situation • Recours à des connaissances sociolinguistiques
Exploitation de repères culturels*	<ul style="list-style-type: none"> • Expression d'idées liées aux repères culturels abordés • Appréciation de produits culturels francophones
Gestion efficace de la démarche*	<ul style="list-style-type: none"> • Recours à des stratégies et à une démarche favorables à l'interaction

* Ce critère doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

¹ Programmes de base.

² Programmes enrichis.

PFÉQ – BASE

Compétence 2 et ses composantes

Diversifier ses expériences de lecture

Varié ses intentions de lecture • Explorer une variété de textes • Faire le bilan de ses expériences de lecture

S'approprier la démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production

Planifier sa lecture en fonction de son intention de communication • Recourir à des ressources pertinentes et variées • Interpréter le sens du texte • Réguler sa démarche • Faire un retour réflexif sur sa démarche et sur la qualité de sa compréhension

Lire des textes variés en français

Se situer par rapport au texte

Se situer par rapport aux manifestations de la culture francophone et aux idées exprimées de façon explicite ou implicite • Utiliser des critères d'appréciation • Formuler son point de vue • Reconnaître l'effet qu'exerce le texte sur soi • Reconnaître ses caractéristiques personnelles en tant qu'auditeur, lecteur ou spectateur

Critères d'évaluation

- Diversité des textes explorés
- Adoption d'attitudes favorables à la lecture
- Gestion de la démarche
- Démonstration de sa compréhension du texte
- Interprétation de repères culturels et d'éléments médiatiques

Attentes de fin de cycle

À la fin du deuxième cycle du secondaire, l'élève lit et comprend avec facilité une diversité de textes de forme orale, écrite, visuelle ou mixte susceptibles de répondre aux besoins scolaires, personnels, sociaux ou professionnels d'un jeune de son âge. Il se sert du bilan de ses lectures pour prendre conscience de ses préférences en tant qu'auditeur, lecteur ou spectateur et pour diversifier encore plus ses expériences de lecture. Il écoute, lit ou visionne des documents par plaisir, par besoin d'information et pour s'ouvrir davantage à la société québécoise et à la culture francophone, et il adopte une attitude positive à l'égard de la lecture.

L'élève mobilise la démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production et l'adapte à la situation et à ses besoins de lecteur. Il planifie sa lecture en fonction de son intention. Lorsqu'il lit un texte, il distingue les caractéristiques des éléments de la situation de communication, constate le rôle qu'ils ont joué dans la création du texte et reconnaît leur importance pour en construire le sens. Il mobilise à bon escient et de façon adéquate des stratégies et des ressources humaines et matérielles de son environnement immédiat, et sélectionne les plus appropriées. Il régit sa démarche et fait un retour réflexif sur celle-ci afin d'évaluer ses forces et de juger des aspects à améliorer. Enfin, il porte un jugement sur la qualité de sa compréhension.

Pour dégager le sens global d'un texte, l'élève s'appuie sur les marques d'organisation textuelle et sur l'organisation textuelle elle-même. Afin d'en interpréter correctement le sens, il met en relation les idées exprimées et les notions grammaticales utilisées, et il établit des liens entre ce qu'il connaît du sujet, le contexte et le destinataire. Il se situe par rapport à la position adoptée par l'auteur et aux idées exprimées dans le texte.

L'élève observe, note et interprète les procédés utilisés dans les médias ainsi que les éléments culturels présentés de façon explicite ou implicite dans les textes. Il fait également preuve de sens critique à l'égard des idées et des valeurs véhiculées dans un texte. Il formule son point de vue sur la présentation, la forme et le contenu du texte.

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – BASE

Lire des textes variés en français

- 5 Compétence marquée**
Dégage des idées implicites du texte et établit des liens entre son contenu et celui d'autres textes abordés. Discute de ses apprentissages et de sa démarche en s'appuyant sur son Répertoire personnel de ressources francophones. Exprime ses préférences en tant qu'auditeur, lecteur et spectateur.
- 4 Compétence assurée**
Dégage les éléments de la situation et distingue les informations essentielles des informations secondaires. Émet une hypothèse sur l'intention de l'auteur. Établit des liens entre différents éléments du texte et relève certaines de leurs caractéristiques. Démonstre une ouverture à l'égard de la langue française et de la culture francophone d'ici et d'ailleurs. Justifie sommairement son opinion à l'égard des idées présentées. Diversifie ses lectures à partir des suggestions de son enseignant ou de ses pairs. Emploie des stratégies et des ressources appropriées.
- 3 Compétence acceptable**
Dégage le sens général de différents textes et établit des liens entre leur contenu et ses expériences ou ses connaissances. Détermine son intention de lecture. Exprime de façon respectueuse son opinion à l'égard des idées du texte. Explique brièvement le repère culturel abordé. Relève des similitudes et des différences entre sa culture et celle des autres. Émet des hypothèses sur le sens d'expressions idiomatiques. Relève des marques d'organisation textuelle, des conventions de la communication ainsi que des éléments du langage médiatique structurant le texte. Poursuit la tâche malgré les difficultés de compréhension. Utilise des connaissances linguistiques et culturelles consignées dans son Répertoire personnel de ressources francophones.
- 2 Compétence peu développée**
Relève des informations explicites relatives au lieu, au moment ou aux personnes concernées. Fait une traduction littérale de certains passages. Réalise sommairement la tâche. Évalue avec de l'aide sa compréhension, sa démarche et son attitude.
- 1 Compétence très peu développée**
Manifeste une compréhension limitée des textes abordés. S'appuie sur des mots connus ou sur ceux de sa langue maternelle, ainsi que sur des indices visuels et sonores pour relever quelques informations (ex. : sujet, repère culturel). Réalise partiellement les tâches de compréhension orale, écrite, visuelle ou mixte malgré une aide soutenue.

PFÉQ – ENRICHI

Compétence 2 et ses composantes

Diversifier ses expériences de lecture

Varié ses intentions de lecture • Explorer une variété de textes courants, spécialisés et littéraires • Faire le bilan de ses expériences de lecture

Lire des textes courants, spécialisés et littéraires en français

Se situer par rapport au texte

Se situer par rapport aux manifestations de la culture francophone et aux idées exprimées de façon explicite ou implicite • Se donner des critères d'appréciation • Formuler son point de vue • Juger de l'influence qu'exerce le texte sur ses valeurs ou sur sa vision du monde • Reconnaître ses caractéristiques personnelles en tant qu'auditeur, lecteur ou spectateur

Critères d'évaluation

- Diversité des textes explorés
- Adoption d'attitudes favorables à la lecture
- Gestion de la démarche
- Démonstration de sa compréhension du texte
- Interprétation de repères culturels et d'éléments médiatiques

Programme de formation de l'école québécoise

Attentes de fin de cycle

À la fin du deuxième cycle du secondaire, l'élève lit et comprend avec facilité une grande variété de textes courants, spécialisés et littéraires de forme orale, écrite, visuelle ou mixte, susceptibles de répondre aux besoins scolaires, personnels, sociaux ou professionnels d'un jeune de son âge. Il se donne diverses intentions de lecture et aborde des textes de complexité variable s'adressant à différents types de destinataires et diffusés sur divers supports. Il lit également pour approfondir sa compréhension de la culture francophone d'ici et d'ailleurs. Il adopte une attitude positive à l'égard de la lecture et s'intéresse aux idées, aux valeurs et aux repères culturels présents dans le texte.

Lorsqu'il lit un texte, l'élève gère de façon autonome une démarche de lecture empreinte de ses caractéristiques personnelles qu'il adapte à ses besoins, à la situation de communication et à son intention de communication. À cette fin, il mobilise à bon escient et de façon adéquate une variété de stratégies et de ressources humaines et matérielles, sélectionne les plus appropriées à sa compréhension du texte et régit sa démarche. En fonction de la tâche à accomplir, il évalue la crédibilité des sources d'information et la pertinence du contenu du texte choisi. À l'issue de sa tâche, il porte un jugement sur la qualité de sa démarche, la façon dont il l'a personnalisée, les améliorations à y apporter de même que sur la qualité de sa compréhension.

L'élève situe le texte dans son contexte, cerne l'intention de son auteur et en interprète le sens avec justesse. Il se sert de ses connaissances sur la langue et sur la culture pour relever les idées essentielles et secondaires et pour établir des liens entre le contenu du texte, son organisation et la situation de communication. De plus, il justifie son interprétation en mettant en lumière ce qu'il a repéré sur le plan de la grammaire du texte (ex. : séquence, organisateurs textuels, pertinence ou suffisance des idées, procédés typographiques), sur le plan de la grammaire de la phrase (ex. : types et formes de phrase, ponctuation, intonation) ainsi que sur le plan du lexique et des repères culturels. Il se situe par rapport à la position adoptée par l'auteur et aux idées qu'il exprime et rend compte de l'influence que le texte exerce sur lui. Enfin, il porte un jugement critique sur la qualité et la pertinence du texte.

L'élève interprète les repères culturels francophones dans les textes qu'il aborde et en dégage les valeurs véhiculées explicitement ou implicitement. Il justifie également son appréciation des repères analysés. Lorsqu'il s'agit d'un texte médiatique, il rend compte des procédés utilisés par les médias et explique l'influence qu'ils exercent sur le destinataire.

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – ENRICHI

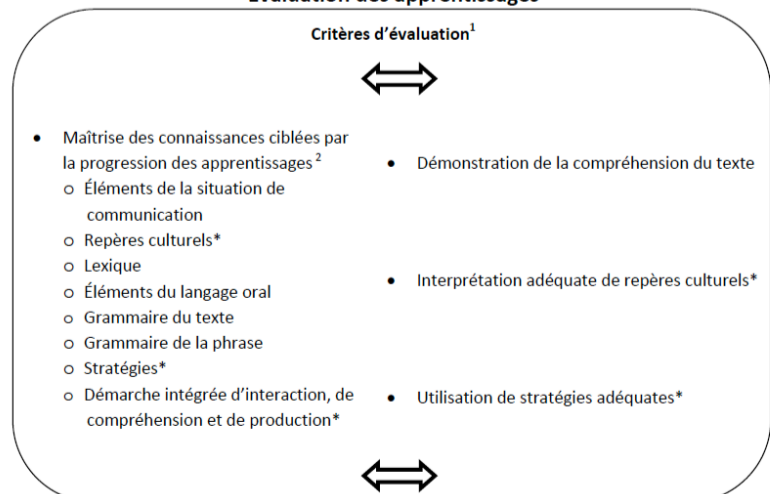
Lire des textes courants, spécialisés et littéraires en français

- 5 Compétence marquée**
Compare divers textes entre eux. Interprète certaines subtilités du texte (ex. : humour). Dégage le sens de certains termes polysémiques et de termes spécialisés. Exprime ses préférences en matière de lecture et de repères culturels. Adapte la Démarche intégrée à la situation.
- 4 Compétence assurée**
Dégage et explique des informations, des idées et des valeurs implicites. Justifie ses propos à l'aide d'informations contenues dans le texte et respecte les divergences de points de vue. Réutilise des éléments de ses lectures antérieures et des connaissances linguistiques et culturelles abordées. Commente à l'aide de critères le contenu ou la forme des textes abordés. Emploie des stratégies et des ressources appropriées. Discute de ses apprentissages et fait le point sur sa progression en s'appuyant sur son Répertoire personnel de ressources francophones, et évalue la qualité de sa compréhension et de sa démarche.
- 3 Compétence acceptable**
Dégage ou reformule l'idée principale et la plupart des idées secondaires du texte. Détermine ses intentions de lecture. Relève les éléments de la situation. Exprime et justifie son opinion sur le contenu du texte et sur le repère culturel abordé. Explique le sens d'expressions idiomatiques et le rôle d'éléments du langage médiatique. Compare sa compréhension à celle d'un pair et l'ajuste, au besoin. Persévère malgré les difficultés rencontrées. Consulte des sources d'information variées et diversifie ses lectures à partir des suggestions de son enseignant ou de ses pairs.
- 2 Compétence peu développée**
Dégage l'essentiel du message dans différents textes. Exprime de façon respectueuse son opinion, notamment à l'égard de la langue française et de la culture francophone. Relève des similitudes et des différences entre sa culture et celle des autres. Établit quelques liens entre le contenu du texte et ses expériences ou ses connaissances. Utilise des connaissances linguistiques et culturelles consignées dans son Répertoire personnel de ressources francophones. Évalue, à l'aide des outils proposés, sa compréhension, sa démarche et son attitude.
- 1 Compétence très peu développée**
Relève le sujet et repère des informations explicites relatives au lieu, au moment ou aux personnes concernées. Identifie le repère culturel abordé et relève quelques-unes de ses caractéristiques. Doit recourir au dictionnaire pour soutenir sa compréhension. Réalise partiellement les tâches de compréhension orale, écrite ou visuelle.

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES – BASE & ENRICHI

Lire des textes variés en français (programmes de base)	30 %
Lire des textes courants et littéraires en français (programme enrichi, 1^{er} cycle)	(Programmes de base) 34 %
Lire des textes courants, spécialisés et littéraires en français (programme enrichi, 2^e cycle)	(Programmes enrichis)

Évaluation des apprentissages



Les connaissances sont évaluées aux moments choisis par l'enseignant, qui détermine l'importance à accorder, dans le résultat de l'élève, aux différentes dimensions à évaluer.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

↔ Cette flèche indique que l'évaluation des apprentissages s'effectue dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à une discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES – BASE & ENRICHI

TABEAU 2

Lire des textes variés en français (programmes de base)	30 %¹ 34 %²
Lire des textes courants et littéraires en français (programme enrichi, 1^{er} cycle)	
Lire des textes courants, spécialisés et littéraires en français (programme enrichi, 2^e cycle)	

Évaluation des apprentissages (Voir le Programme de formation et la progression des apprentissages)	
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'acquisition des connaissances • Évaluer la mobilisation des connaissances 	
Critères d'évaluation et explicitation	
Démonstration de la compréhension du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Interprétation d'indices sonores, gestuels ou graphiques, ou d'éléments médiatiques • Identification du vocabulaire connu et d'éléments d'organisation du texte • Repérage d'idées ou d'informations explicites • Inférence d'idées ou d'informations implicites • Expression de la réaction au texte • Expression de l'appréciation du texte
Interprétation adéquate de repères culturels*	<ul style="list-style-type: none"> • Inférence d'idées ou d'informations du texte liées à des repères culturels • Établissement de liens avec sa culture • Appréciation de repères culturels francophones
Utilisation de stratégies adéquates*	<ul style="list-style-type: none"> • Recours à des stratégies et à une démarche favorables à la compréhension

* Ce critère doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

¹ Programmes de base.

² Programmes enrichis.

PFÉQ – BASE

Compétence 3 et ses composantes

Diversifier ses expériences de production

Varié les éléments de la situation • Mettre en application différentes séquences textuelles • Exploiter divers éléments culturels • Faire le bilan de ses expériences de production • Envisager des contextes de réinvestissement pour sa production

S'approprier la démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production

Cerner les caractéristiques des éléments de la situation de communication • Planifier la tâche et le contenu de son texte en fonction de son intention • Recourir à des ressources pertinentes et variées • Créer, réviser et diffuser son texte • Réguler sa démarche • Faire un retour réflexif sur sa démarche et sur la qualité de sa production

Produire des textes variés en français

Se situer en tant que communicateur

Reconnaître ses caractéristiques personnelles en tant que producteur de textes en français • S'interroger sur l'effet de ses productions sur les autres • Reconnaître les avantages de savoir produire des textes en français dans la société québécoise

Critères d'évaluation

- Diversification des productions
- Adoption d'attitudes favorables à la production
- Gestion de la démarche
- Cohérence du texte
- Application des conventions linguistiques et de la communication
- Intégration de repères culturels et d'éléments médiatiques

Attentes de fin de cycle

À la fin du deuxième cycle du secondaire, l'élève produit de nombreux textes de forme orale, écrite, visuelle ou mixte qui découlent d'intentions variées. Il diversifie ses productions en variant les caractéristiques des éléments de la situation de communication. Entre autres, il partage son point de vue, exprime le doute, présente une hypothèse, s'interroge ou se prononce sur divers sujets se rapportant à sa vie scolaire, personnelle, sociale ou professionnelle. Il utilise une variété de supports et communique avec une certaine aisance avec différents types de destinataires. Il s'engage dans ses productions, accueille favorablement les commentaires de ses pairs et fait des commentaires constructifs sur leurs productions. Il se montre respectueux à l'égard de son destinataire, de la langue française et de la culture francophone.

Lorsqu'il produit un texte, l'élève mobilise une démarche qu'il adapte à ses besoins et à la situation de communication. Il planifie la tâche et le contenu de son texte en fonction de son intention et des autres caractéristiques des éléments de la situation de communication. Pour construire le sens du texte, il sélectionne des éléments linguistiques ou culturels pertinents. Il mobilise à bon escient et de façon adéquate une variété de stratégies et de ressources humaines et matérielles. Il régule sa démarche et la production de son texte. S'il produit un texte médiatique, il utilise des éléments propres à ce langage en fonction du message qu'il veut transmettre. Au cours de son retour réflexif, il porte un jugement sur sa démarche et sur la qualité de sa production et y apporte les correctifs nécessaires. Il détermine ses forces et les aspects qu'il doit améliorer comme producteur de textes en français.

L'élève structure son texte de manière adéquate. Il exploite différentes séquences textuelles et utilise des marqueurs de relation appropriés. Il respecte également les règles de cohérence. Ses idées sont pertinentes et soutiennent son intention. Il transmet son message de façon claire dans un texte qui comporte suffisamment d'informations pour appuyer ses propos et il fait progresser l'information. Il s'assure de l'enchaînement des idées exprimées, ainsi que de la relation temporelle entre les éléments de son texte. Il construit correctement ses phrases et utilise un vocabulaire concret ou abstrait approprié au sujet traité. Il orthographe correctement les mots usuels et respecte les règles d'accord courantes et les éléments du langage oral. Il intègre des repères culturels et des éléments médiatiques qui lui permettent de compléter ou d'enrichir ses idées ou ses productions.

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – BASE

Produire des textes variés en français

5 **Compétence marquée**
Diversifie ses productions en faisant varier son intention, le destinataire ou le support. Explique des similitudes et des différences entre sa culture et celle des autres. Utilise un registre de langue généralement approprié et emploie une variété de temps verbaux. Commente de façon constructive les productions de ses pairs sur le plan du contenu et de la présentation. Discute de ses apprentissages et de sa démarche en s'appuyant sur son Répertoire personnel de ressources francophones.

4 **Compétence assurée**
Exprime des messages dont les idées suffisamment développées soutiennent l'intention. Respecte des éléments de la situation de communication. Démontre une ouverture à l'égard de la langue française et de la culture francophone d'ici et d'ailleurs. Justifie son opinion, notamment à l'égard des repères culturels francophones abordés. Formule quelques phrases complexes bien construites et utilise des organisateurs textuels courants. Accorde en genre et en nombre des éléments des groupes nominal et verbal. Prononce adéquatement la plupart des mots usuels, malgré un accent, et les orthographe correctement. Emploie des stratégies et des ressources appropriées. Apporte des corrections à ses productions à la suite des commentaires de son enseignant ou de ses pairs.

3 **Compétence acceptable**
Transmet des messages compréhensibles dans des textes variés. Respecte généralement l'intention de communication donnée et tient compte du destinataire. Exprime son opinion, notamment à l'égard du repère culturel abordé. Utilise des éléments du langage médiatique pour mettre en évidence des informations importantes. Formule des phrases simples bien construites, malgré des erreurs de prépositions, et utilise un vocabulaire lié au sujet traité. Respecte généralement les conventions de la communication orale et les règles liées au volume de la voix. Poursuit la tâche malgré les difficultés rencontrées. Utilise des connaissances linguistiques et culturelles consignées dans son Répertoire personnel de ressources francophones.

2 **Compétence peu développée**
Transmet des informations ou des idées peu développées, liées au sujet. S'inspire du modèle de texte proposé. Identifie et explique brièvement le repère culturel abordé. Réutilise des tournures de phrases ou du vocabulaire vus en classe. Exprime à l'oral quelques propos mémorisés. Adopte des comportements respectueux envers ses destinataires. Réalise sommairement la tâche. Évalue avec de l'aide, sa production, sa démarche et son attitude.

1 **Compétence très peu développée**
Transmet quelques idées ou informations partielles et difficilement compréhensibles. Utilise un vocabulaire élémentaire. Réalise partiellement les tâches de production orale, écrite, visuelle ou mixte malgré une aide soutenue.

PFÉQ – ENRICHI

Compétence 3 et ses composantes

Diversifier ses expériences de production

Varié les éléments de la situation • Exploiter différentes séquences textuelles • Exploiter divers éléments culturels • Faire le bilan de ses expériences de production • Envisager des contextes de réinvestissement pour sa production

Se donner une démarche personnalisée

S'approprier la démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production et la personnaliser • L'adapter à la situation de communication • Réguler sa démarche • Faire un retour réflexif sur sa démarche et sur la qualité de sa production

Produire des textes variés en français

Se situer en tant que communicateur

Reconnaître ses caractéristiques personnelles en tant que producteur de textes en français • S'interroger sur l'influence de ses productions sur les autres • Reconnaître les avantages de savoir produire des textes de qualité en français

Critères d'évaluation

- Diversification des productions
- Adoption d'attitudes favorables à la production
- Gestion de la démarche
- Cohérence du texte
- Application des conventions linguistiques et de la communication
- Intégration de repères culturels et d'éléments médiatiques

Attentes de fin de cycle

À la fin du deuxième cycle du secondaire, l'élève produit de nombreux textes variés de forme orale, écrite, visuelle ou mixte et il communique avec aisance et précision. Ses productions prennent appui sur ses différents besoins et sur des problématiques issues des domaines généraux de formation. Il se donne des intentions de production variées et les respecte (ex. confronter un point de vue avec celui d'un pair, faire une appréciation critique d'une œuvre ou expliquer un phénomène dans le temps ou dans l'espace). Il traite de sujets diversifiés dont le degré de complexité varie et il présente ses textes sur divers supports. Il s'engage dans ses productions, accueille favorablement les commentaires de ses pairs et fait des commentaires constructifs sur leurs productions. Il se montre respectueux à l'égard de son destinataire et aborde la langue française et la culture francophone avec curiosité et intérêt.

Lorsqu'il produit un texte, l'élève utilise de façon autonome une démarche de production empreinte de ses caractéristiques personnelles, qu'il adapte à ses besoins et à la situation de communication. Il planifie la tâche et le contenu de son texte en fonction de l'intention qu'il s'est donnée et des autres caractéristiques des éléments de la situation de communication. Il crée son texte en respectant son plan. Il utilise l'ensemble de ses connaissances linguistiques afin de communiquer sa pensée de manière articulée et nuancée. Il mobilise à bon escient et de façon adéquate une variété de stratégies et de ressources humaines et matérielles. Il révisé le contenu, la forme et la présentation de sa production à l'aide de son plan, d'outils et de diverses connaissances. Il régule sa démarche et la production de son texte. S'il produit un texte à caractère médiatique, il utilise des éléments propres à ce langage en fonction du message qu'il veut transmettre. Au cours de son retour réflexif, il porte un jugement sur sa démarche et sur la qualité de sa production et y apporte les correctifs nécessaires. Il évalue aussi les choix qu'il a effectués pour personnaliser sa démarche ainsi que leur apport à son texte. Il identifie ses forces et les points qu'il doit améliorer comme producteur de textes en français.

L'élève structure son texte de manière appropriée. Il exploite différentes séquences textuelles et emploie une variété de marqueurs de relation adéquats. Il respecte également les règles de cohérence. Ses idées sont pertinentes et respectent son intention. Il transmet sa pensée de façon claire et précise dans un texte qui comporte suffisamment d'informations pour appuyer ses propos et il fait progresser l'information. Il enchaîne bien ses idées et harmonise les temps verbaux. Il construit correctement ses phrases et utilise un vocabulaire varié, précis et parfois spécialisé, en fonction de son intention ou du sujet traité. Il respecte les éléments du langage oral et les règles syntaxiques, morphologiques et orthographiques. Il fait appel à sa créativité et à ses connaissances culturelles pour enrichir ses productions.

ÉCHELLES DES NIVEAUX DE COMPÉTENCE – ENRICHI

Produire des textes variés en français

5 **Compétence marquée**
Exprime ses préférences en matière de repères culturels. Discute de ses façons de créer, de réaliser et de réviser un texte. Emploie quelques expressions idiomatiques appropriées dans ses productions. Harmonise des temps verbaux dans son texte.

4 **Compétence assurée**
Communique un message clair, malgré des erreurs. Élabore ses idées et les enchaîne à l'aide d'organisateurs textuels adéquats. Explique des similitudes et des différences entre sa culture et celle des autres. Utilise un registre de langue approprié à la situation et des phrases complexes généralement bien construites. Emploie des stratégies et des ressources appropriées. Réinvestit des éléments issus de ses interactions, de ses lectures ou de ses productions. Évalue la qualité de sa production et de sa démarche. Fait le point sur sa progression en s'appuyant sur son Répertoire personnel de ressources francophones.

3 **Compétence acceptable**
Produit différents textes comportant des informations et des idées généralement pertinentes. Justifie son opinion, notamment à l'égard du repère culturel abordé. Nomme ses intentions de communication. Adapte sa production aux éléments de la situation. Consulte plusieurs ressources pour réaliser la tâche. Respecte généralement les règles d'accord. Orthographe et prononce correctement la plupart des mots usuels ou appris dans les textes abordés. Persévère malgré les difficultés rencontrées. Apporte des corrections à ses productions à la suite des commentaires de son enseignant ou de ses pairs. Discute de sa démarche, de sa contribution à la tâche ou de notions abordées.

2 **Compétence peu développée**
Transmet l'essentiel de son message à l'aide d'informations ou d'idées liées au sujet et respecte l'intention donnée. Exprime de façon respectueuse son opinion, notamment à l'égard de la langue française et de la culture francophone. Utilise un vocabulaire et des organisateurs textuels courants et quelques éléments contenus dans son Répertoire personnel de ressources francophones, notamment des connaissances linguistiques et culturelles. Emploie un volume, un ton et un débit appropriés. Évalue, à l'aide des outils proposés, ses productions, sa démarche et son attitude.

1 **Compétence très peu développée**
Transmet des informations ou des idées non développées, sans les lier entre elles. Présente quelques caractéristiques du repère culturel abordé. Emploie des phrases simples correctes, malgré des erreurs de prépositions. Réalise partiellement les tâches de production orale, écrite, visuelle ou mixte.

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES – BASE & ENRICHI

Produire des textes variés en français

30 % (Programmes de base)
33 % (Programmes enrichis)

Évaluation des apprentissages

Critères d'évaluation¹

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages²
 - o Éléments de la situation de communication
 - o Repères culturels*
 - o Lexique
 - o Éléments du langage oral
 - o Grammaire du texte
 - o Grammaire de la phrase
 - o Stratégies*
 - o Démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production*

- Cohérence du texte
- Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication
- Exploitation de repères culturels*
- Application d'une démarche de production appropriée*

Les connaissances sont évaluées aux moments choisis par l'enseignant, qui détermine l'importance à accorder, dans le résultat de l'élève, aux différentes dimensions à évaluer.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

↔ Cette flèche indique que l'évaluation des apprentissages s'effectue dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à une discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES – BASE & ENRICHI

TABLEAU 3

Produire des textes variés en français	30 % ¹ 33 % ²
--	--

Évaluation des apprentissages (Voir le Programme de formation et la progression des apprentissages)	
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'acquisition des connaissances • Évaluer la mobilisation des connaissances 	
Critères d'évaluation et explicitation	
Cohérence du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Reprise de l'information • Expression d'idées pertinentes et suffisantes • Progression des idées • Absence de contradiction • Adaptation à la situation de communication
Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation d'un vocabulaire varié • Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation • Respect des conventions liées à la production orale (dont la phonétique) et écrite • Utilisation efficace d'éléments médiatiques
Exploitation de repères culturels*	<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestissement de connaissances liées aux repères culturels francophones • Appréciation de repères culturels francophones
Application d'une démarche de production appropriée*	<ul style="list-style-type: none"> • Recours à des stratégies et à une démarche favorables à la production

* Ce critère doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

¹ Programmes de base.

² Programmes enrichis.