

Nom : .....

Date : .....

Auteur    Enseignant    Parent    Pair

.....  
(Nom du réviseur)

## Réviser une

## Lettre ouverte



Voici une suggestion pour l'auteur de ce texte incitatif :

J'ai lu ton texte et j'aime en particulier \_\_\_\_\_ :

Je pense que ton texte pourrait être mieux si ...

• tu expliquais un peu plus ...

• tu ajoutais ...

• tu enlevais ...

Critères pour l'écriture d'un texte incitatif :

Oui

Un peu

Non

- |   |                       |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Est-ce que le titre capte l'attention du lecteur ?   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Est-ce que l'introduction présente l'intention du texte et les aspects ?   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Est-ce que l'auteur présente un argument par paragraphe ?  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Est-ce que l'auteur développe ses arguments avec des procédés argumentatifs ?  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Est-ce que l'auteur conclut en résumant dans ses mots les arguments et en faisant une projection dans le futur ou un souhait ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



Nom : .....

Date : .....

Auteur    Enseignant    Parent    Pair

.....  
(Nom du réviseur)

## Réviser une

## Lettre ouverte



Voici une suggestion pour l'auteur de ce texte incitatif :

J'ai lu ton texte et j'aime en particulier \_\_\_\_\_ :

Je pense que ton texte pourrait être mieux si ...

• tu expliquais un peu plus ...

• tu ajoutais ...

• tu enlevais ...

Critères pour l'écriture d'un texte incitatif :

Oui

Un peu

Non

- |   |                       |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Est-ce que le titre capte l'attention du lecteur ?   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Est-ce que l'introduction présente l'intention du texte et les aspects ?   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Est-ce que l'auteur présente un argument par paragraphe ?  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Est-ce que l'auteur développe ses arguments avec des procédés argumentatifs ?  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Est-ce que l'auteur conclut en résumant dans ses mots les arguments et en faisant une projection dans le futur ou un souhait ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |