

Nom : _____ Date : _____	<input type="radio"/> Auteur <input type="radio"/> Enseignant <input type="radio"/> Parent <input type="radio"/> Pair _____ <small>(Nom du réviseur)</small>
-----------------------------	--

**Réviser un**



Une suggestion pour l'auteur du récit d'aventures :

---



---



---

**Critères pour l'écriture d'un récit d'aventures :** ✓

	OUI	UN PEU	NON
1. Est-ce que le titre capte l'attention ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Est-ce que l'auteur utilise des adjectifs pour décrire les personnages ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Est-ce que l'auteur utilise des adjectifs pour décrire le cadre ou l'atmosphère ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Est-ce que l'auteur crée une sensation de tension, de peur, ou d'inquiétude dans son histoire ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Est-ce qu'il y a un élément déclencheur (problème du héros) ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Est-ce que les péripéties avaient une suite logique ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Est-ce que le dénouement amène un changement chez le héros ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nom : _____ Date : _____	<input type="radio"/> Auteur <input type="radio"/> Enseignant <input type="radio"/> Parent <input type="radio"/> Pair _____ <small>(Nom du réviseur)</small>
-----------------------------	--

**Réviser un**



Une suggestion pour l'auteur du récit d'aventures :

---



---



---

**Critères pour l'écriture d'un récit d'aventures :** ✓

	OUI	UN PEU	NON
1. Est-ce que le titre capte l'attention ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Est-ce que l'auteur utilise des adjectifs pour décrire les personnages ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Est-ce que l'auteur utilise des adjectifs pour décrire le cadre ou l'atmosphère ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Est-ce que l'auteur crée une sensation de tension, de peur, ou d'inquiétude dans son histoire ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Est-ce qu'il y a un élément déclencheur (problème du héros) ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Est-ce que les péripéties avaient une suite logique ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Est-ce que le dénouement amène un changement chez le héros ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>