

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Auteur    Enseignant    Parent    Pair

(Nom du réviseur)

## Réviser un

## DIALOGUE



Voici une suggestion pour améliorer le dialogue :

---

---

---

Critères pour l'écriture d'un dialogue :

Oui

Un peu

Non

- |   |                       |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Est-ce que le but du dialogue est clair ?  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Est-ce que le dialogue est préparé et justifié (phase d'ouverture) ?                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Est-ce qu'il y a un échange entre les personnages (phase d'interaction) ?                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Est-ce qu'il y a une phrase ou une expression qui marque la fin du dialogue (phase de clôture) ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Est-ce que l'auteur respecte les règles d'écriture du dialogue (guillemets et tirets) ?          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Est-ce que l'auteur utilise au moins 3 différents verbes de parole ?                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Auteur    Enseignant    Parent    Pair

(Nom du réviseur)

## Réviser un

## DIALOGUE



Voici une suggestion pour améliorer le dialogue :

---

---

---

Critères pour l'écriture d'un dialogue :

Oui

Un peu

Non

- |   |                       |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Est-ce que le but du dialogue est clair ?  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Est-ce que le dialogue est préparé et justifié (phase d'ouverture) ?                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Est-ce qu'il y a un échange entre les personnages (phase d'interaction) ?                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Est-ce qu'il y a une phrase ou une expression qui marque la fin du dialogue (phase de clôture) ? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Est-ce que l'auteur respecte les règles d'écriture du dialogue (guillemets et tirets) ?          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Est-ce que l'auteur utilise au moins 3 différents verbes de parole ?                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |