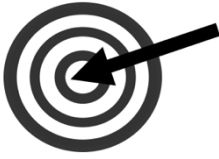


PLAN DE LEÇON



Habilité ciblée : Développer et clarifier une idée

Niveau : 2^e cycle du secondaire

Durée : 3 x 30 minutes

Intention pédagogique

Enseigner explicitement l'habileté afin d'amener les élèves à l'utiliser lors d'une interaction.

Matériel et ressources

- Affiche **développer et clarifier une idée**
- Gabarit **aide-mémoire**
- 2 vidéos pour le modelage
- Photo pour l'exemple
- Photos inspirantes

Mise en situation

- Nommer l'habileté et présenter l'objectif de la leçon (voir ci-dessus).
- Présenter les phrases modèles à l'aide de l'affiche **développer et clarifier une idée**.
- Faire une mise en contexte avec les élèves.
Pour avoir une interaction intéressante et bien se faire comprendre, il est important de développer ses idées en donnant des détails. De plus, lorsqu'on veut que l'autre nous donne davantage de détails, il faut lui poser des questions à ce sujet.
- Présenter un contreexemple et un exemple.
 - *As-tu fait un bon voyage ?*
 - *Oui.*

 - *As-tu fait un bon voyage ?*
 - *Oui, j'ai vu des endroits merveilleux et j'ai rencontré des personnes accueillantes.*
- Remplir, avec les élèves, le QUOI ? et le POURQUOI ? de l'aide-mémoire.



PRÉSENTATION DE LA VIDÉO

Modelage

- Rappeler aux élèves que la vidéo sert ici au modelage.
- Présenter l'intention d'écoute, puis la première vidéo.
Intention d'écoute : Quelle personne développe le plus ses idées ? Quelle personne aide les autres à clarifier ? Comment le fait-elle ?
- Faire un retour sur l'intention d'écoute.
- Présenter l'intention d'écoute, puis la deuxième vidéo.
Intention d'écoute : Porter attention à la réflexion des élèves.
- Animer une discussion pour amener les élèves à faire le lien entre la réflexion de la personne et l'action posée et les mettre en contexte avec la réalité d'une interaction entre élèves : comment est-ce que ça se passe dans LEUR tête ?
- Remplir, avec les élèves, le *COMMENT ?* et le *QUAND ?* de l'**aide-mémoire**.
- Faire une objectivation.
Est-ce que vous êtes prêts à essayer ? Pourquoi développer une idée ? Comment clarifier ?



Pratique
guidée

UNE IMAGE VAUT MILLE MOTS

- Revoir l'habileté avec l'**aide-mémoire**.
- Choisir un ou des élèves qui feront une démonstration de l'habileté en respectant le *COMMENT ?* de l'**aide-mémoire**.

Déroulement de l'activité

*Avant la leçon, sélectionner quelques **photos inspirantes** (page 8) et préparer des questions qui provoquent la discussion. Par exemple : Que se passe-t-il dans cette photo ? Que s'est-il passé avant ? Que se passera-t-il ensuite ? Qui habite dans cette maison ? Que se disent les personnages ?*

1. Présenter aux élèves une photo (voir **photo pour l'exemple**, page 7) que vous avez choisie et poser une question.
2. Demander à un élève de répondre à la question. Au besoin, aider l'élève à développer sa réponse en lui posant des questions provenant de l'affiche **développer et clarifier une idée**. Ensuite, faire ressortir les parties du discours de l'élève qui démontrent l'habileté. Il se peut qu'un élève développe dès le départ son idée. Dans ce cas, faites ressortir comment l'élève le fait.

Dialogue possible à partir de la photo pour l'exemple :

- *Enseignant : Qu'est-ce qu'il y a derrière la porte ? Élève : Il y a une scène de crime.*
- *Enseignant : Peux-tu préciser ? Élève : Il y a des policiers qui...*
- *Enseignant : Peux-tu être plus explicite ? Élève : ils prennent des photos, recherchent des indices et des empreintes digitales sur toutes les surfaces.*

3. Recommencer l'exercice avec une autre photo au besoin.

- Faire une objectivation à partir des questions suivantes :
Qu'est-ce qu'on a fait ? Comment l'a-t-on fait ? Qu'est-ce qui a fonctionné ?



Pratique
autonome

RACONTE-MOI TON RÊVE

- Revoir l'habileté avec l'**aide-mémoire**.
- Regrouper les élèves en équipe de 2 et présenter la tâche à accomplir. Leur rappeler de respecter le COMMENT de l'**aide-mémoire** et d'utiliser l'affiche **développer et clarifier une idée**.

Déroulement de l'activité

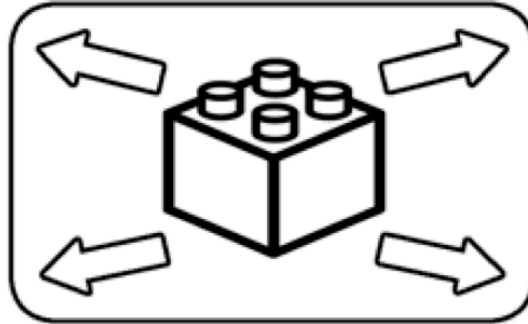
1. Demander à un élève de la dyade de partager en une phrase l'un de ses rêves à l'autre élève.
 2. Inviter le partenaire à poser des questions afin d'obtenir plus de détails, ce qui amène le premier élève à développer ses idées.
 3. Inverser les rôles de la dyade.
 4. Pour davantage de pratique, changer les dyades ou les mettre en triade.
- Circuler afin d'observer et d'offrir de la rétroaction aux élèves sur leur habileté. Soutenir les équipes ayant plus de difficultés. C'est l'occasion de voir s'il y a besoin de revenir en pratique guidée ou de constater que cette habileté est acquise ou en voie d'acquisition.
 - Faire un retour en grand groupe sur la tâche pour partager et objectiver. Répéter des phrases/questions entendues qui ont permis aux élèves de développer et de clarifier leurs idées. Demander aux élèves comment ils perçoivent leur habileté.



MATÉRIEL ET RESSOURCES

Affiche développer et clarifier une idée

Développer et clarifier une idée



Pour susciter la discussion...

Peux-tu préciser?
Qu'est-ce que cela veut dire?
Que veux-tu dire par...?
Peux-tu clarifier la partie...?
J'aimerais en savoir un peu plus sur...
Quelle est l'importance de cette idée?
Je comprends bien la partie sur..., mais je veux en savoir plus à propos de...
Peux-tu être plus précis?

Pour amorcer une réponse...

Je crois que cela veut dire...
En d'autres mots,
Plus précisément, c'est... parce que...
Voici une analogie :
C'est important parce que...

From Academic Conversations by Jeff Zwiers and Marie Crawford, copyright © 2011.
Translated and reproduced by LEARN, with permission of Stenhouse Publishers.
www.stenhouse.com






MATÉRIEL ET RESSOURCES

Aide-mémoire

MON AIDE-MÉMOIRE

 HABILETÉ CIBLÉE :	
Quoi?	Je définis l'habileté.
Pourquoi?	J'explique l'utilité de l'habileté.
Comment?	J'indique comment on utilise l'habileté
Quand?	Je précise le moment où cette habileté peut être utile.

Pistes de réponses attendues de la part des élèves

Habilitéte ciblée : Développer et clarifier une idée

Quoi? Expliquer une idée, un thème.

Pourquoi? Pour approfondir ou préciser l'idée.

Comment? J'explique plus longuement une idée ou je pose des questions à l'autre pour qu'il donne des détails.

Quand? Quand je veux que mon idée ou celle de l'autre soit claire.



MATÉRIEL ET RESSOURCES

Photo pour l'exemple



Scary by eltpics (2014) <https://www.flickr.com/photos/eltpics/13434309815/>
Attribution, Non Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotosForClass.com



MATÉRIEL ET RESSOURCES

Photos inspirantes



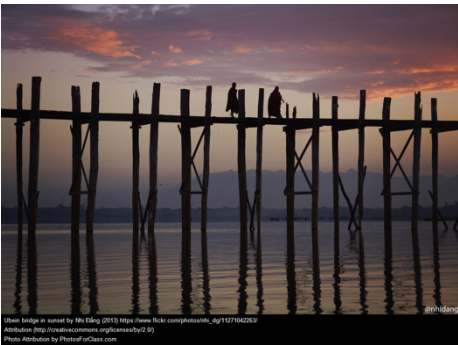
by John_Lewis (2014) <https://www.flickr.com/photos/johnlewis/15676571882/>
Attribution: Non-Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotoForClass.com



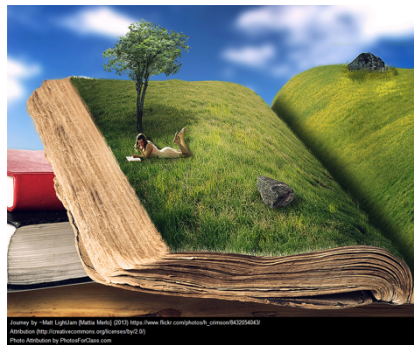
Created by Zetta © (2010) <https://www.flickr.com/photos/zetta/2003812086/>
Attribution: Non-Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotoForClass.com



Light of my life by John_Lewis (2014) <https://www.flickr.com/photos/johnlewis/15676571882/>
Attribution: Non-Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotoForClass.com



Open bridge in sunset by Mik Edg (2013) https://www.flickr.com/photos/mik_edg/1127194283/
Attribution: Non-Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotoForClass.com



Imagery by "Man Lighten (Matia Mark) (2013) https://www.flickr.com/photos/man_lighten/83205463/
Attribution: Non-Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotoForClass.com



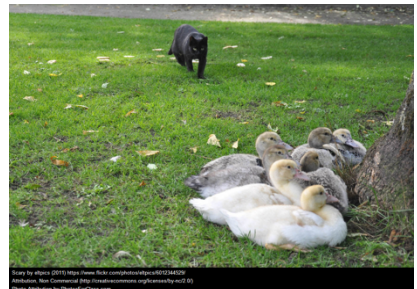
Stacy by Leo Hidalgo (@snyrd) (2014) <https://www.flickr.com/photos/leohidalgo/1615818409/>
Attribution: Non-Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotoForClass.com



Removal (2013) Part 2.3 by Neilson_gallo (2013) https://www.flickr.com/photos/neilson_gallo/898080519/
Attribution: Non-Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotoForClass.com



Passengers by Monica Aiello-Duggan (2005) <https://www.flickr.com/photos/maing/347441216/>
Attribution: Non-Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotoForClass.com



Stacy by dphca (2015) <https://www.flickr.com/photos/dphca/191044529/>
Attribution: Non-Commercial (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)
Photo Attribution by PhotoForClass.com